



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE A

C.F. 81002610608 C.M. FRIC82300T

AOO\_FRIC82300T - PROTOCOLLO GENERALE

Prot. 0009935/E del 30/10/2019 17:28:11



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca –  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI AQUINO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO**

**Viale A. Manzoni snc c.a.p.03031 AQUINO (FR) Tel. e Fax.: 0776728005**

**e-mail : ✉ [fric82300t@istruzione.it](mailto:fric82300t@istruzione.it) [fric82300t@pec.istruzione.it](mailto:fric82300t@pec.istruzione.it)**

**Sito Web:** <http://www.istitutocomprendivoaquino.gov.it/>

*Cod. Fisc. 81002610608*

*Cod. Mecc. [FRIC82300T](#)*

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE



# SOMMARIO

<b>LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE .....</b>	<b>7</b>
<b>ITALIANO .....</b>	<b>17</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	17
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO .....	19
LIVELLI DI PADRONANZA.....	22
MODALITÀ DI LAVORO.....	30
<b>MATEMATICA .....</b>	<b>32</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	32
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO .....	33
LIVELLI DI PADRONANZA.....	37
MODALITÀ DI LAVORO.....	41
<b>SCIENZE.....</b>	<b>42</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	42
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO .....	44
LIVELLI DI PADRONANZA.....	48
MODALITÀ DI LAVORO.....	52
<b>STORIA.....</b>	<b>54</b>
TRAGUARDI DI COMPETENZA.....	54
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO .....	56
LIVELLI DI PADRONANZA.....	58
MODALITÀ DI LAVORO.....	62
<b>GEOGRAFIA.....</b>	<b>64</b>
TRAGUARDI DI COMPETENZA.....	64
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO .....	66
LIVELLI DI PADRONANZA.....	68
MODALITÀ DI LAVORO.....	72

<b>INGLESE / SECONDA LINGUA COMUNITARIA .....</b>	<b>73</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	73
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO .....	75
LIVELLI DI PADRONANZA.....	82
MODALITA' DI LAVORO.....	88
<b>ARTE E IMMAGINE .....</b>	<b>90</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	90
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO .....	92
LIVELLI DI PADRONANZA.....	95
MODALITA' DI LAVORO.....	98
<b>TECNOLOGIA.....</b>	<b>99</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	99
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO .....	101
LIVELLI DI PADRONANZA.....	103
MODALITÀ' DI LAVORO.....	107
<b>EDUCAZIONE FISICA .....</b>	<b>109</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	109
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO .....	110
LIVELLI DI PADRONANZA.....	112
MODALITA' DI LAVORO.....	117
<b>MUSICA .....</b>	<b>119</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	119
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO .....	120
LIVELLI DI PADRONANZA.....	122
MODALITA' DI LAVORO.....	125
<b>LA VALUTAZIONE .....</b>	<b>126</b>

## **PREMESSA**

Il percorso formativo che va dalla scuola dell'infanzia e si sviluppa fino alla fine del primo ciclo è costituito, secondo le linee-guida delle Indicazioni Nazionali per il curricolo, dal graduale passaggio dai campi di esperienza fino all'emergere delle aree disciplinari e delle singole discipline, tenendo sempre presente l'unitarietà del sapere.

La nostra scuola si propone di aiutare l'alunno a intraprendere un percorso personale di sintesi di ciò che viene lui proposto dall'attività didattica, di strutturare in un quadro organico e unitario la molteplicità di informazioni e conoscenze acquisite e di dotare di senso le esperienze di apprendimento realizzate. La didattica sarà perciò organizzata in modo da integrare le conoscenze provenienti da ambiti diversi, contestualizzandole nella realtà, attraverso esperienze e compiti significativi, in modo da evitare ogni frammentazione e separazione.

*Così come affermato nel paragrafo "Scuola, Costituzione, Europa", la scuola assume come **"orizzonte di riferimento"** verso cui tendere, il **quadro delle competenze- chiave per l'apprendimento permanente**.*

## LE IDEE CHIAVE DELLE NUOVE INDICAZIONI



## LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- 1) Comunicazione nella madrelingua:** capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
- 2) Comunicazione nelle lingue straniere:** oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.
- 3) Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia:** abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quello scientifico- tecnologica che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.
- 4) Competenza digitale:** capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.
- 5) Imparare a imparare:** comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.
- 6) Competenze sociali e civiche:** riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.
- 7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, dove rientrano la creatività, l'innovazione, e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.
- 8) Consapevolezza ed espressione culturale :** si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.

## Riferimenti normativi

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio “Relativa a competenze chiave per l’apprendimento permanente” (2006/962/CE)

Decreto n.139 del 22 Agosto 2007 “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione, ai sensi dell’articolo 1, comma 622, della legge 27 dicembre 2006, n. 296”

## Competenze chiave e Curricoli

Come si può osservare dal prospetto riassuntivo della pagina successiva e dalle tabelle analitiche che seguono i tre ordini di Scuola concorrono gradualmente alla futura formazione delle Competenze chiave di Cittadinanza attiva, attraverso i Campi d’esperienza (Infanzia) e le diverse discipline (Primaria e Secondaria di primo grado).

Le diverse discipline non vanno intese come esperienze di apprendimento separate, ‘a compartimenti stagni’, ma come aree trasversali, che concorrono tutte – pur con le proprie specificità – alla formazione della persona-studente.

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Campi d’esperienza discipline DOMINANTI	Campi d’esperienza discipline COINVOLTE
SCUOLA INFANZIA La comunicazione nella madrelingua è la capacità di <b>esprimere</b> pensieri, sentimenti e opinioni in forma sia orale sia grafico-pittorica.	I discorsi e le parole Il sé e l’altro	Tutti i campi d’esperienza
SCUOLA PRIMARIA La comunicazione nella madrelingua è la capacità di <b>esprimere</b> e <b>interpretare</b> concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale – espressione orale, comprensione scritta – espressione scritta) e di <b>interagire</b> adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in contesti comunitari e culturali.	Italiano	Tutte le discipline
SCUOLA SECONDARIA	Italiano	Tutte le discipline



La comunicazione nella madrelingua è la capacità di <b>esprimere</b> e <b>interpretare</b> concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale – espressione orale, comprensione scritta – espressione scritta) e di <b>interagire</b> adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in una varietà di contesti sociali e culturali.		
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<b>Campi d'esperienza discipline DOMINANTI</b>	<b>Campi d'esperienza discipline COINVOLTE</b>
SCUOLA INFANZIA La comunicazione nelle lingue straniere è la capacità di <b>comprendere</b> ed <b>esprimere</b> in forma orale (comprensione orale – espressione orale), attraverso esperienze ludiche e concrete, e di <b>interagire</b> con culture diverse.		I discorsi e le parole. Il corpo e il movimento. Linguaggi, creatività, espressione.
SCUOLA PRIMARIA La comunicazione nelle lingue straniere è la capacità di <b>comprendere</b> ed <b>esprimere</b> in forma sia orale sia scritta (comprensione orale – espressione orale, comprensione scritta – espressione scritta), anche attraverso esperienze concrete, e di <b>interagire</b> con culture diverse.	Lingua inglese	Geografia Scienze Musica Religione
SCUOLA SECONDARIA La comunicazione nelle lingue straniere è la capacità di <b>comprendere</b> ed <b>esprimere</b> in forma sia orale sia scritta (comprensione orale – espressione orale, comprensione scritta – espressione scritta) e di <b>interagire</b> con culture diverse.	Lingua inglese. Seconda lingua comunitaria.	Geografia Scienze Musica Storia

<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	<b>Campi d'esperienza discipline DOMINANTI</b>	<b>Campi d'esperienza discipline COINVOLTE</b>
SCUOLA INFANZIA La competenza matematica è l'abilità di <b>sviluppare</b> e <b>applicare</b> il pensiero matematico, sia in forma intuitiva sia in forma strutturata,	Conoscenza del mondo	

<p>per <b>risolvere</b> una serie di problemi in situazioni concrete e quotidiane.</p> <p>La competenza in campo scientifico-tecnologico si riferisce alla capacità di <b>osservare</b> e tentare di <b>comprendere</b> il mondo che ci circonda, usando la tecnologia a disposizione come strumento.</p>		
<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>La competenza matematica è l'abilità di <b>sviluppare</b> e <b>applicare</b> il pensiero matematico, sia in forma intuitiva sia in forma strutturata, per <b>risolvere</b> una serie di problemi in situazioni concrete e quotidiane.</p> <p>Nello sviluppare progressivamente solide competenze di base aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza.</p> <p>La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità di raccogliere dati, analizzarli, confrontarli, tentare una serie di ipotesi e trarre delle conclusioni per <b>spiegare</b> il mondo.</p> <p>La competenza in campo tecnologico si riferisce alla capacità di <b>applicare</b> conoscenze e metodologie, per <b>manipolare</b> materiali e strumenti in risposta ai bisogni o desideri emersi in altre discipline.</p>	<p>Matematica</p> <p>Scienze</p> <p>Tecnologie</p>	<p>Geografia</p> <p>Storia</p> <p>Musica</p> <p>Arte e Immagine</p> <p>Educazione fisica</p>
<p>SCUOLA SECONDARIA</p> <p>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico -matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza.</p> <p>La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare</p>	<p>Matematica</p> <p>Scienze</p> <p>Tecnologie</p> <p>Educazione fisica</p> <p>Geografia</p>	<p>Tutte le discipline</p>

<p>l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>		
---	--	--

COMPETENZA DIGITALE	Campi d'esperienza discipline DOMINANTI	Campi d'esperienza discipline COINVOLTE
SCUOLA INFANZIA	Linguaggi, creatività, espressione La conoscenza del mondo	Tutti i campi d'esperienza
SCUOLA PRIMARIA La competenza digitale è l'abilità di <b>utilizzare</b> le tecnologie della società dell'informazione per la comunicazione: per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni.	Tecnologia	Tutte le discipline
SCUOLA SECONDARIA La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.	Tecnologia	Tutte le discipline

IMPARARE AD IMPARARE	Campi d'esperienza discipline DOMINANTI	Campi d'esperienza discipline COINVOLTE
<p>SCUOLA INFANZIA</p> <p>Imparare ad imparare è l'abilità di <b>organizzare</b> il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità.</p> <p>Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e <b>applicare</b> conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti.</p> <p>La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	Tutti i campi d'esperienza	
<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Imparare ad imparare è l'abilità di <b>organizzare</b> il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità.</p> <p>Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e <b>applicare</b> conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	Tutte le discipline	
<p>SCUOLA SECONDARIA</p> <p>Imparare a imparare è l'abilità di <b>Perseverare</b> nell'apprendimento, di <b>organizzare</b> il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la <b>consapevolezza</b> del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle</p>	Tutte le discipline	

<p>opportunità disponibili e la capacità di <b>sormontare gli ostacoli</b> per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità, come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di <b>orientamento</b>.</p> <p>Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita, per usare e <b>applicare</b> conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti.</p> <p>La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>		
---	--	--

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Campi d'esperienza discipline DOMINANTI	Campi d'esperienza discipline COINVOLTE
<p>SCUOLA INFANZIA</p> <p>Le competenze sociali e culturali riguardano tutte le forme di comportamento che consentono ai bambini di <b>partecipare</b> in modo efficace e costruttivo alla vita comunitaria, anche risolvendo conflitti ove è necessario.</p>	Il sé e l'altro	Tutti i campi d'esperienza
<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Le competenze sociali e culturali riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di <b>partecipare</b> in modo efficace e costruttivo alla vita comunitaria, anche risolvendo conflitti ove è necessario.</p>	Cittadinanza e Costituzione (Storia)	Tutte le discipline
<p>SCUOLA SECONDARIA</p> <p>Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di <b>partecipare</b> in modo efficace e costruttivo alla vita comunitaria, anche risolvendo conflitti ove è necessario.</p>	Cittadinanza e Costituzione (Storia)	Tutte le discipline

La competenza civica dota gli studenti dei primi strumenti che consentiranno di partecipare appieno alla vita civile ( <b>conoscenza</b> dei concetti e delle strutture sociopolitiche).		
--	--	--

<b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	<b>Campi d'esperienza discipline DOMINANTI</b>	<b>Campi d'esperienza discipline COINVOLTE</b>
SCUOLA INFANZIA Lo spirito di iniziativa e imprenditorialità riguardano la capacità di <b>tradurre le idee</b> in azione, sviluppando la creatività, pianificando nel tempo le fasi di un progetto.	Tutti i campi d'esperienza	
SCUOLA PRIMARIA Lo spirito di iniziativa e imprenditorialità riguardano la capacità di <b>tradurre le idee</b> in azione, sviluppando la creatività, pianificando nel tempo le fasi di un progetto.	Tutte le discipline	
SCUOLA SECONDARIA Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di <b>tradurre</b> le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.	Tutte le discipline	

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Campi d'esperienza discipline DOMINANTI</b>	<b>Campi d'esperienza discipline COINVOLTE</b>
SCUOLA INFANZIA La Consapevolezza ed espressione culturale è l'abilità di <b>esprimere</b> creativamente idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.	Il corpo e il movimento. Linguaggi, creatività, espressione. Immagini, suoni, colori	
SCUOLA PRIMARIA Consapevolezza ed espressione culturale è l'abilità di <b>esprimere</b> creativamente idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di	Arte Musica Educazione fisica	Italiano Inglese Tecnologia

mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.	Religione	
<p>SCUOLA SECONDARIA</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale è l'abilità di <b>esprimere</b> creativamente di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>Arte</p> <p>Musica</p> <p>Educazione fisica</p> <p>Storia</p> <p>Cittadinanza e costituzione</p>	<p>Italiano</p> <p>Inglese</p> <p>Tecnologia</p> <p>Seconda lingua comunitaria</p> <p>Religione</p>

# CURRICOLO VERTICALE

- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
- OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
- LIVELLI DI PADRONANZA: INIZIALE - BASE – INTERMEDIO- AVANZATO
- MODALITA' DI LAVORO



## ITALIANO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>Infanzia</b> <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>Primaria</b> <b>ITALIANO</b>	<b>Secondaria</b> <b>ITALIANO</b>
<p><b>-Comunicazione nella madrelingua.</b> -Competenza digitale. -Imparare ad imparare. -Competenze sociali e civiche. -Consapevolezza ed espressioni culturali.</p>	<p><b>-Comunicazione nella madrelingua.</b> -Competenza digitale. -Imparare ad imparare. -Competenze sociali e civiche. -Consapevolezza ed espressioni culturali.</p>	<p><b>-Comunicazione nella madrelingua.</b> -Competenza digitale. -Imparare ad imparare. -Competenze sociali e civiche. -Consapevolezza ed espressioni culturali.</p>
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali 'diretti' o 'trasmessi' dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura</p>	<p>L'allievo impiega il dialogo per interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri e utilizzandolo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo 'diretti' e 'trasmessi' dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente con capacità di analisi della fondatezza delle informazioni. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare,</p>

	<p>che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) e termini specialistici.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	---

**ITALIANO**  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Infanzia</b> <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>Primaria</b> <b>ITALIANO</b>	<b>Secondaria</b> <b>ITALIANO</b>
<p><b>Anni 3</b> Rispettare i ruoli, i tempi, i turni negli interventi verbali. Comprendere messaggi verbali. Utilizzare la frase minima. Conoscere nuovi vocaboli. Esprimere i propri stati d'animo. Comunicare verbalmente le proprie emozioni. Memorizzare canti, filastrocche e poesie. Ascoltare e comprendere brevi storie.</p> <p><b>Anni 4</b> Rispettare i ruoli, i tempi, i turni negli interventi verbali. Utilizzare con maggior proprietà la lingua italiana. Saper ascoltare i discorsi altrui. Imparare nuovi vocaboli per arricchire il proprio vocabolario. Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e sentimenti. Esprimere e comunicare le esperienze personali in forma comprensibile e corretta. Ascoltare e comprendere fiabe e racconti. Memorizzare canti, poesie, filastrocche. Ascoltare e comprendere quanto letto o narrato. Comprendere e completare un racconto. Conoscere e sperimentare una pluralità di linguaggi.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> <i>-Primo triennio</i> Interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente. Ascoltare, comprendere ed esporre testi. Raccontare e ricostruire vissuti e storie. <i>-Secondo biennio</i> Interagire negli scambi comunicativi in modo collaborativo e costruttivo. Ascoltare ed esporre testi comprendendone l'argomento, le informazioni essenziali e lo scopo. Organizzare un discorso o un'esposizione utilizzando anche una scaletta.</p> <p><b>Lettura</b> <i>-Primo triennio</i> Padroneggiare la lettura strumentale in modo scorrevole ed espressivo. Leggere e comprendere testi di tipo diverso cogliendone il senso globale e le informazioni principali. <i>-Secondo biennio</i> Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. Leggere e comprendere testi di tipo diverso utilizzando le opportune strategie finalizzate a cogliere le informazioni essenziali.</p>	<p><b>CLASSE 1</b> <b>Ascolto e Parlato</b> Ascoltare testi sapendo riconoscere le informazioni principali Intervenire in una conversazione in modo adeguato Riferire oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro</p> <p><b>Lettura</b> Leggere in modo corretto e scorrevole Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un testo. Riconoscere il genere del testo e le sue caratteristiche.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrivere in modo ortograficamente corretto. Scrivere correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, regolativo, narrativo) adeguati ad argomento, scopo e destinatario, curando la ricchezza e la proprietà lessicale</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b> Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato</p>

<p><b>Anni 5</b>  Rispettare i ruoli, i tempi, i turni negli interventi verbali.  Produrre frasi complesse, con l'uso dei pronomi "IO-TU-NOI".  Utilizzare un linguaggio corretto nella struttura sintattica e nel lessico. Arricchire quantitativamente il vocabolario.  Si confronta, interagisce, discute e formula ipotesi.  Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere sentimenti, vissuti e comunicare idee.  Comunicare ed esprimere con una pluralità di linguaggi emozioni e sentimenti.  Impegnarsi a risolvere i conflitti con la discussione.  Ascoltare, comprendere e rielaborare narrazioni lette o improvvisate di fiabe, racconti....  Drammatizzare storie e filastrocche, utilizzando un lessico appropriato.  Memorizzare canti, poesie e filastrocche.  Comprendere il meccanismo per la formazione delle rime e le crea.  Ascoltare, comprendere e rielaborare testi letti o narrati.  Inventare e raccontare brevi storie.  Ragionare su fatti e avvenimenti.  Parlare, descrivere, raccontare, dialogare, con i grandi e i coetanei.  Usare terminologie appropriate in riferimento a: persone, fatti, luoghi, oggetti.</p>	<p>Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore esprimendo un parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b>  -Primo triennio  Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.  Produrre semplici testi narrativi legati alle esperienze personali.  -Secondo biennio  Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.  Produrre testi di vario tipo utilizzando una traccia.  Rielaborare testi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo produttivo.</b>  -Primo triennio  Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo in modo appropriato  -Secondo biennio  Utilizzare il dizionario. Comprendere e utilizzare i termini specifici delle discipline di studio.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>  -Primo triennio  Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.  -Secondo biennio  Riconoscere le parti del discorso.</p>	<p><b>Classe seconda</b>  <b>Ascolto e Parlato</b>  Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa  Esprimersi in modo corretto utilizzando e ampliando il lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali  Riferire con chiarezza argomenti di studio secondo un ordine prestabilito, un registro adeguato ed utilizzando un lessico specifico.</p> <p><b>Lettura</b>  Leggere in modo scorrevole ed espressivo  Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi)  Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi...) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, genere)</p> <p><b>Scrittura</b>  Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia  Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo  Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e con lessico adeguato.</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b>  Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche</p>
---	--	---

<p>Favorire la riflessione sulla propria lingua nel confronto con altre lingue.          Sa distinguere le parole scritte dai numeri.          Stimolare l'interesse nei confronti della lingua scritta.          Riconoscere la composizione delle parole, fonemi e sillabe.          Sperimentare prime ipotesi di lettura.</p>		<p>Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare          Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice          Conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua.</p> <p><b>Classe terza</b>  <b>Ascolto e Parlato</b>          Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa          Utilizzare autonomamente strategie per fissare informazioni          Esprimersi in modo corretto utilizzando e variando consapevolmente il lessico e il registro linguistico a seconda della situazione          Esporre motivate opinioni personali.          Riferire con chiarezza esperienze personali e/o argomenti di studio.</p> <p><b>Letture</b>          Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo          Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un testo          Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi..) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale</p> <p><b>Scrittura</b>          Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia          Conoscere ed applicare procedure di</p>
---	--	--

		<p>pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, curando la ricchezza e la proprietà lessicale</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso esponendo e sostenendo le proprie opinioni</p> <p>Riscrivere e manipolare testi proposti</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p>Conoscere la costruzione della frase complessa</p> <p>Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate</p> <p>Individuare ed utilizzare i connettivi testuali</p> <p>Conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua</p>
--	--	---

**ITALIANO**  
LIVELLI DI PADRONANZA

Infanzia I DISCORSI E LE PAROLE	Primaria ITALIANO	Secondaria ITALIANO
<p><b>Livello Iniziale</b></p> <p>Il bambino, se opportunamente guidato, rispetta semplici consegne in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti; nomina oggetti noti.</li> <li>• Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte</li> </ul>	<p><b>Livello Iniziale</b></p> <p>L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</li> <li>• Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.</li> <li>• Scrive con difficoltà semplici testi.</li> </ul>	<p><b>Livello Iniziale</b></p> <p>L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo non sempre pertinente in diverse situazioni comunicative: generalmente rispetta le idee degli altri, ma fatica ad utilizzare il dialogo per apprendere informazioni; partecipa inoltre in modo intermittente alle discussioni, di</li> </ul>

<p>dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate.</li> <li>• Interagisce con i compagni attraverso parole frasi gesti e azioni</li> <li>• Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</li> <li>• Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre utilizza in modo adeguato le regole morfosintattiche e lessicali.</li> <li>• Riconosce in una frase, se opportunamente guidato, le principali parti del discorso.</li> <li>• Utilizza semplici schemi, mappe, grafici per individuare le informazioni essenziali.</li> </ul>	<p>solito su argomenti che lo/a motivano, in questo caso riuscendo ad elaborare qualche opinione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, attraverso qualche idea ed opinione, ma generalmente il lavoro viene svolto per la maggior parte dai compagni.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni, con alcune imprecisioni, ridotti argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici, che è stato aiutato a costruire (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Ha difficoltà ad ascoltare con concentrazione e dunque a comprendere nei contenuti essenziali testi di vario tipo 'diretti'.</li> <li>• Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</li> <li>• Partecipa a scambi comunicativi rispettando proprio turno, in modo corretto e pertinente.</li> <li>• Ascolta, legge e comprende le informazioni trasmesse dai media.</li> <li>• Va seguito e guidato per attività di ricerca con lo scopo di trasformarle in presentazioni con strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Scrive con difficoltà semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione ed argomento.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo essenziale l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Possiede un vocabolario di base limitato. Usa con fatica qualche termine specialistico.</li> <li>• Adatta, in modo elementare, i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> </ul>
--	--	--

<p><b>Livello base</b></p> <p>Il bambino rispetta semplici consegne in situazioni note mostrando di possedere le conoscenze e le abilità fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili: racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante con domande stimolo dell'insegnante con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediate vicine.</li> <li>• Esegue consegne espresse con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</li> <li>• Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative a giochi e compiti.</li> <li>• Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Sa illustrare un breve racconto in sequenza e lo drammatizza insieme ai compagni.</li> <li>• Riconosce i simboli delle lettere dai numeri.</li> </ul>	<p><b>Livello base</b></p> <p>L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</li> <li>• Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.</li> <li>• Scrive semplici testi abbastanza corretti nell'ortografia.</li> <li>• Utilizza in modo adeguato le regole morfosintattiche e lessicali.</li> <li>• Riconosce nella frase le principali parti del discorso.</li> <li>• Utilizza semplici schemi, mappe, grafici per individuare le informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede alcune conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali, ma ha difficoltà ad applicarle nei propri scritti.</li> </ul> <p><b>Livello base</b></p> <p>L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo/a interagisce in modo non sempre pertinente in diverse situazioni comunicative: generalmente rispetta le idee degli altri, ma fatica ad utilizzare il dialogo per apprendere informazioni; partecipa inoltre in modo intermittente alle discussioni, di solito su argomenti che lo/a motivano, in questo caso riuscendo ad elaborare qualche opinione.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, attraverso qualche idea ed opinione, ma generalmente il lavoro viene svolto per la maggior parte dai compagni.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni, con alcune imprecisioni, ridotti argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici, che è stato aiutato a costruire (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Ha difficoltà ad ascoltare con concentrazione e dunque a comprendere nei contenuti essenziali testi di vario tipo 'diretti' e 'trasmessi' dai media. Va seguito</li> </ul>
---	--	--



<p><b>Livello intermedio</b></p> <p>Il bambino rispetta le consegne e affronta situazioni nuove mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</li> <li>• Esegue consegne impartite dall'adulto o dai compagni.</li> <li>• Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni,</li> </ul>	<p><b>Livello intermedio</b></p> <p>L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo corretto e pertinente.</li> <li>• Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo cogliendone il senso globale.</li> </ul>	<p>e guidato per svolgere attività di ricerca, da trasformare in presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive con difficoltà semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione ed argomento.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo essenziale l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Possiede un vocabolario di base limitato. Usa con fatica qualche termine specialistico.</li> <li>• Adatta, in modo elementare, i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> <li>• Possiede alcune conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali, ma ha difficoltà ad applicarle nei propri scritti.</li> </ul> <p><b>Livello intermedio</b></p> <p>L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo/a interagisce in modo abbastanza efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche generalmente rispettose delle idee degli altri; matura la consapevolezza che il dialogo è uno strumento comunicativo e lo</li> </ul>
--	---	---

<p>prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti; racconta la vicenda, pur con incongruenze logiche e temporali, che si rivelano nella costruzione della frase.</li> <li>• A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</li> <li>• Copia il proprio nome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari, utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>• Riflette sul testo utilizzando le regole morfosintattiche e lessicali.</li> <li>• Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio, individuando le informazioni principali.</li> </ul>	<p>utilizza per apprendere informazioni (anche se non sempre con un ascolto preciso) ed elabora opinioni su vari problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, realizzando elaborati, sviluppando progetti e formulando giudizi su problemi riguardanti vari ambiti.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni, pur con qualche disorganicità e imprecisione linguistica (sintattica e lessicale), argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Ascolta e generalmente comprende testi di vario tipo 'diretti' e 'trasmessi' dai media, riconoscendone, attraverso domande-stimolo, le specifiche caratteristiche.</li> <li>• Usa strumenti di ricerca, cartacei e multimediali, nelle attività di studio personali e collaborative, per costruire testi o presentazioni. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive abbastanza correttamente testi di tipo diverso adeguati alle caratteristiche di genere.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo abbastanza efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>
---	--	---

<p><b>Livello avanzato</b></p> <p>Il bambino rispetta le consegne eseguendole con responsabilità, risolve situazioni problematiche in autonomia mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.</li> <li>• Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.</li> </ul>	<p><b>Livello avanzato</b></p> <p>L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo chiaro e pertinente, in un registro adeguato.</li> <li>• Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie adeguate agli scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo generalmente appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>• Tendenzialmente riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta, anche se non sempre con un lessico e uno stile adeguato, i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> <li>• Possiede le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali applicandoli abbastanza correttamente a situazioni diverse; utilizza con qualche incertezza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul> <p><b>Livello avanzato</b> L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo/a interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare</li> </ul>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa, insieme ai compagni, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni.</li> <li>• Riferisce in modo coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato utilizzando correttamente i nessi temporali e causali.</li> <li>• Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</li> <li>• Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e viceversa. Scrive da solo il proprio nome</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari, coerenti, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>• Rielabora testi.</li> <li>• Riflette sul testo cogliendone le regolarità morfosintattiche e lessicali.</li> <li>• Padroneggia e applica le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio, individua informazioni, le sintetizza acquisendo una terminologia specifica.</li> </ul>	<p>opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, realizzando elaborati, sviluppando progetti e formulando giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo 'diretti' e 'trasmessi' dai media, riconoscendone in modo autonomo le specifiche caratteristiche.</li> <li>• Usa strumenti di ricerca, cartacei e multimediali, nelle attività di studio personali e collaborative, per costruire testi o presentazioni. Il lavoro elaborato risulta articolato e personale.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione valida, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguandoli perfettamente alle caratteristiche di genere.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo molto efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa con disinvoltura termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e</li> </ul>
--	---	---

		<p>formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li></ul>
--	--	--

**ITALIANO**  
**MODALITÀ DI LAVORO**

<p style="text-align: center;"><b>Infanzia</b> <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Primaria</b> <b>ITALIANO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Secondaria</b> <b>ITALIANO</b></p>
<p>Favorire momenti di ascolto delle esperienze dei bambini.</p> <p>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni.</p> <p>Di fronte a un problema sorto nell'attività o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una conversazione di gruppo.</p> <p>Comprensione del testo letto o narrato dall'insegnante attraverso domande stimolo.</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi, che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Utilizzare giochi meta-fonologici per familiarizzare con la struttura della parola.</p> <p>Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa.</p> <p>Favorire la ripetizione e la memorizzazione di poesie e filastrocche. Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana).</p> <p>Costruire cartelli per illustrare la routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.</p>	<p>Organizzare situazioni di reciproco ascolto.</p> <p>Predisporre un ambiente adatto alla comunicazione tra interlocutori diversi rilevando contesto, scopo, destinatario e registro utilizzato.</p> <p>Attivare iniziative diverse (visite, interviste, spiegazioni, spettacoli, letture pubbliche...) al fine di effettuare comunicazioni verbali e/o scritte in contesti significativi.</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi.</p> <p>Sollecitare la produzione di testi per scopo comunicativi diversi utilizzando vari canali (musica, immagini, tecnologia).</p> <p>Predisporre schede informative e/o cartelloni a corredo di mostre o esposizioni organizzate nell'ambito di attività didattiche.</p> <p>Dato un compito da svolgere, reperire o fornire le informazioni necessarie sia verbali che scritte, confrontarle, selezionarle e organizzarle utilizzando schemi, diagrammi o mappe.</p> <p>Favorire occasioni per esprimere valutazioni e riflessioni su un tema dato. Organizzare le informazioni in schemi per costruire un testo espositivo. Pianificare le fasi di una attività, verbalizzarle e scriverle.</p> <p>Motivare criteri di scelta in ordine a compiti da svolgere.</p> <p>Guidare nella stesura di semplici relazioni su attività significative. Confronto e dialogo con la classe, con modalità di intervento e discussione</p>	<p>Si favorirà un clima di ascolto reciproco affinché il processo di apprendimento tragga nutrimento in primis dalle attività svolte in classe.</p> <p>Verrà curata la comunicazione orale e scritta tenendo conto dei vari aspetti della situazione comunicativa. Nel parlato si favorirà il racconto dei contenuti di conoscenza nelle varie discipline e l'espressione delle proprie idee ed esperienze; nello scritto si elaboreranno testi di vario tipo, imparando a costruirne la struttura e a revisionarli.</p> <p>La teoria, nei compiti di analisi (testuale, morfosintattica, semantica ovvero dei significati), verrà costruita attraverso l'osservazione di esempi o, viceversa, data una spiegazione teorica, se ne cercherà la conferma o i punti critici attraverso la valutazione di esempi.</p> <p>L'esecuzione di esercizi di analisi avverrà secondo procedure stabilite: esse mirano a costruire un ordine di lavoro, che favorisca la corretta applicazione di ragionamenti logici.</p> <p>Gli esercizi di analisi, progressivamente più elaborati, favoriranno la comprensione del testo e delle strutture morfosintattiche e semantiche a livelli sempre più profondi e raffinati. Confronto e dialogo con la classe, con modalità di intervento e discussione civili, dal quale far emergere idee, inferenze ovvero deduzioni logiche, conoscenze da rimettere in gioco o da costruire e approfondire.</p> <p>Lavoro individuale, a scuola o a casa, in cui riapplicare le procedure apprese in classe e</p>

<p>A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.</p> <p>Predisporre esperienze di condivisione interculturale.</p>	<p>civili, dal quale far emergere idee, inferenze ovvero deduzioni logiche, conoscenze da rimettere in gioco o da costruire e approfondire.</p> <p>Lavoro individuale, a scuola o a casa, in cui riapplicare le procedure apprese in classe e consolidare le conoscenze. Lavoro di gruppo: i gruppi vengono educati a lavorare nell'ascolto e nel rispetto reciproco, con la collaborazione di tutti i componenti, per l'elaborazione di materiale che derivi dalla selezione delle proposte di ogni membro e che sia utile per tutti.</p> <p>Uso di libri di testo e/o schede.</p> <p>Uso degli strumenti multimediali (LIM), in cui trovare: software di scrittura, per elaborare presentazioni, per costruire mappe concettuali; risorse informative, disponibili sulla rete internet o su software ipermediali.</p>	<p>consolidare le conoscenze. Lavoro di gruppo: i gruppi vengono educati a lavorare nell'ascolto e nel rispetto reciproco, con la collaborazione di tutti i componenti, per l'elaborazione di materiale che derivi dalla selezione delle proposte di ogni membro e che sia utile per tutti.</p> <p>Uso di libri di testo e/o schede.</p> <p>Uso degli strumenti multimediali (LIM ed eventuali tablet o netbook), in cui trovare: software di scrittura, per elaborare presentazioni, per costruire mappe concettuali; risorse informative, disponibili sulla rete internet o su software ipermediali.</p>
---	---	--

# MATEMATICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>Infanzia</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>Primaria</b> <b>MATEMATICA</b>	<b>Secondaria</b> <b>MATEMATICA</b>
<p><b>-Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia.</b></p> <p>-Comunicazione nella madrelingua. -Imparare ad imparare. -Competenze sociali e civiche. -Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>	<p><b>-Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia.</b></p> <p>-Comunicazione nella madrelingua. - Competenza digitale. -Imparare ad imparare. -Competenze sociali e civiche. -Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>	<p><b>-Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia.</b></p> <p>-Comunicazione nella madrelingua. - Competenza digitale. -Imparare ad imparare. -Competenze sociali e civiche. -Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro,</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo,</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze</p>



<p>sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi operare nella realtà.</p>
---	---	--

**MATEMATICA**  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<p style="text-align: center;"><b>Infanzia</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Primaria</b> <b>MATEMATICA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Secondaria</b> <b>MATEMATICA</b></p>
<p><b>Anni 3</b> Cogliere le dimensioni delle cose e le loro proprietà. Cogliere uguaglianze e differenze. Raggruppare elementi per forma e colore. Distinguere la quantità uno/tanti, ...</p>	<p><b>Primo triennio</b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione</p>	<p><b>Numeri</b> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le</p>

<p>Raccontare esperienze vissute.</p> <p><b>Anni 4</b>  Osservare e confronta elementi determinandone alcune proprietà.  Individuare uguaglianze e diversità.  Raggruppare a oggetti secondo uno o più criteri.  Contare in senso progressivo, collegando la sequenza numerica con oggetti.  Compiere differenziazioni e confronta quantità.  Consolidare i concetti spazio-temporali in modo adeguato: sopra/sotto, prima/dopo, dentro/fuori.  Eseguire un percorso seguendo le indicazioni.  Coordinare il proprio corpo in situazione statico e dinamico.</p> <p><b>Anni 5</b>  Conoscere la realtà comprendendone le caratteristiche.  Raggruppare e ordinare elementi secondo più criteri: colore, dimensione, spessore, forma e quantità.  Collegare oggetti in corrispondenza logica.  Saper associare le quantità con simboli corrispondenti.  Collegare la quantità alla sequenza numerica.  Conoscere i numeri e opera con essi. Eseguire operazioni quantitative sugli insiemi: di più/di meno, uguale, maggiore/minore. Rappresentare graficamente un percorso in base alle indicazioni.  Collocare se stesso in base ai concetti di lateralità.</p>	<p>posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.  Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.  Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.  Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.  Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.  Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).  Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.  Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.  Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>Secondo biennio</b>  Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.  Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo</p>	<p>calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.  Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.  Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.  Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.  Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.  Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.  Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.  Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.  Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.  Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.  Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.  Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p>
--	---	--

<p>Conoscere la realtà comprendendone le caratteristiche.</p> <p>Raggruppare e ordinare elementi secondo più criteri:</p> <p>colore, dimensione, spessore, forma e quantità.</p> <p>Collegare oggetti in corrispondenza logica.</p> <p>Saper associare le quantità con simboli corrispondenti.</p> <p>Collegare la quantità alla sequenza numerica.</p> <p>Conoscere i numeri e opera con essi. Eseguire operazioni quantitative sugli insiemi: di più/di meno, uguale, maggiore/minore. Rappresentare graficamente un percorso in base alle indicazioni.</p> <p>Collocare se stesso in base ai concetti di lateralità.</p>	<p>mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri usati nel passato. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p>
---	---	--

	<p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni,</p>
--	---	---

		<p>utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
--	--	--

**MATEMATICA**  
**LIVELLI DI PADRONANZA**

<p style="text-align: center;"><b>Infanzia</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Primaria</b> <b>MATEMATICA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Secondaria</b> <b>MATEMATICA</b></p>
<p><b>Livello Iniziale</b></p> <p>Il bambino, se opportunamente guidato, rispetta semplici consegne in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue se opportunamente guidato le routine apprese, ordinando le diverse azioni della propria esperienza.</li> <li>• Non sempre ordina e raggruppa spontaneamente gli oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta.</li> <li>• Esegue semplici percorsi noti .</li> </ul> <p>Completa graficamente semplici strutture ritmiche e le riproduce sonoramente (mani-piedi) solo se guidato.</p>	<p><b>Livello Iniziale</b></p> <p>L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre opera con i numeri, le figure, le relazioni, e i dati.</li> <li>• Individua, solo se guidato, gli elementi e gli aspetti essenziali in situazioni problematiche semplici.</li> <li>• Risolve facili problemi in ambiti di contenuto solo se guidato.</li> </ul>	<p><b>Livello Iniziale</b></p> <p>L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare semplici procedimenti di calcolo solo se opportunamente guidato.</li> <li>• Inizia a comprendere un problema concreto, ma non sa ancora individuarne le informazioni esplicite e il procedimento risolutivo.</li> <li>• Se opportunamente guidato raccoglie, organizza e rappresenta dati.</li> </ul> <p>Non sa analizzare semplici figure geometriche e non sa individuare in esse le proprietà essenziali.</p>

### Livello base

Il bambino rispetta semplici consegne in situazioni note mostrando di possedere le conoscenze e le abilità fondamentali:

- Esegue in autonomia le routine apprese, ordinando le diverse azioni della propria esperienza.
- Ordina e raggruppa spontaneamente gli oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta.
- Riconosce due insiemi equipotenti e non equipotenti (maggiore e minore).
- Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.
- Esegue percorsi noti con sicurezza.
- Completa graficamente semplici strutture ritmiche e le riproduce sonoramente (manipiedi).

### Livello intermedio

Il bambino rispetta le consegne eseguendole con responsabilità, risolve situazioni problematiche in autonomia mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità:

- Colloca correttamente nel passato, presente e futuro le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.
- Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni anche combinate.
- Utilizza correttamente i quantificatori: uno – molti – pochi – nessuno.

### Livello base

L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese:

- Opera con i numeri, le figure, le relazioni, e i dati.
- Individua gli elementi e gli aspetti essenziali in situazioni problematiche semplici.
- Risolve facili problemi in alcuni ambiti di contenuto.

### Livello intermedio

L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:

- Opera con i numeri, le figure, le relazioni e i dati.
- Individua gli elementi e gli aspetti rilevanti in situazioni problematiche.
- Risolve problemi in diversi ambiti di contenuto.

### Livello base

L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese:

- Sa utilizzare semplici procedimenti di calcolo.
- Comprende un problema concreto, individua le informazioni esplicite e lo risolve ricorrendo a strategie lineari.
- Se guidato raccoglie, organizza e rappresenta dati.
- Sa analizzare semplici figure geometriche e individua in esse le proprietà essenziali.

### Livello intermedio

L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:

- Sa utilizzare autonomamente procedimenti di calcolo.
- Analizza le figure geometriche e ne individua le proprietà principali.
- Riconosce situazioni problematiche individuando i dati e le richieste.

- Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate-vacanze; natale- inverno, ecc.).
- Utilizza con proprietà i concetti topologici: sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, ecc.
- Completa graficamente strutture ritmiche più complesse, più avanzate e le riproduce sonoramente.

#### Livello avanzato

Il bambino rispetta le consegne eseguendole con responsabilità, risolve situazioni problematiche in autonomia mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità:

- Riordina le esperienze vissute. Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.
- Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni metereologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.
- Si orienta nello spazio con autonomia eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente.

#### Livello avanzato

L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli:

- Opera in modo consapevole con i numeri, le figure, le relazioni e i dati.
- Individua gli elementi e gli aspetti rilevanti in situazioni problematiche complesse.
- Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto.

- Individua le diverse fasi della risoluzione di un problema.
- Formalizza i passaggi della procedura risolutiva.
- Raccoglie, organizza e rappresenta dati in situazioni note.
- Utilizza in modo pertinente gran parte dei termini del linguaggio specifico.

#### Livello avanzato

L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli:

- Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo in situazioni nuove.
- Opera con sicurezza utilizzando le proprietà delle figure geometriche.
- Organizza, rappresenta e interpreta dati anche in situazioni complesse.
- Comprende le informazioni di un problema, lo risolve utilizzando la strategia più opportuna.
- Formalizza e giustifica i passaggi della procedura risolutiva, valutando l'attendibilità dei risultati ottenuti.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue spontaneamente ritmi sonori e li riproduce graficamente sapendone spiegare la struttura.</li></ul>		
---	--	--



**MATEMATICA**  
**MODALITÀ DI LAVORO**

<p style="text-align: center;"><b>Infanzia</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Primaria</b> <b>MATEMATICA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Secondaria</b> <b>MATEMATICA</b></p>
<p>Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative, eventi, incarichi, ecc.</p> <p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.</p> <p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicano conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo ...)</p> <p>Avviare un graduale procedimento di astrazione per giungere al concetto di simbolo e numero, attraverso attività di pre-calcolo (uso di materiale strutturato e non).</p> <p>Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi.</p> <p>Costruire cartelli per illustrare le routines, i turni, facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.</p> <p>Costruire mappe, schemi, 'alberi', riempire tabelle, organizzando informazioni note con simboli convenzionali.</p> <p>Discutere su argomenti diversi di interesse, rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le loro ragioni.</p>	<p>Riferirsi a situazioni quotidiane e concrete per applicare calcoli, formule, strumenti statistici.</p> <p>Osservare situazioni reali e contingenti per scoprire modelli geometrici.</p> <p>Creare occasioni di utilizzo degli strumenti della matematica per rappresentare e comprendere situazioni concrete.</p> <p>Guidare nella stesura di diagrammi di flusso per schematizzare procedure.</p> <p>Dato un compito da svolgere, reperire o fornire le informazioni necessaria sia verbali che scritte, confrontarle, selezionarle e organizzarle utilizzando schemi, diagrammi.</p> <p>Dato un problema da risolvere, pianificare realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.</p>	<p>Si evidenziano le seguenti azioni nel processo di insegnamento- apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il laboratorio, inteso non solo come ambiente fisico per realizzare esperienze, ma soprattutto come ambiente della mente e del corpo, dove s'impara a "vedere" e osservare.</li> <li>- La discussione con il gruppo classe, quale momento di confronto e di riflessione, per favorire la costruzione/ ristrutturazione di conoscenza.</li> <li>- I contesti di 'senso': cioè animare situazioni problematiche reali, motivanti, vicine al vissuto personale, per offrire agli studenti l'opportunità di formulare e confermare concezioni intuitive, idee e spiegazioni.</li> <li>- L'uso delle tecnologie, che si articola su: uso di strumenti di calcolo e di software specifici (Cabri, Geogebra).</li> <li>- L'uso delle risorse informative, disponibili sulla rete internet o su software ipermediali.</li> <li>-L'uso della LIM.</li> </ul>

<p>Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificarle.</p> <p>Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa.</p> <p>‘Progettare’ un’attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione.</p> <p>Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura.</p>		
--	--	--

## SCIENZE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>Infanzia</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>Primaria</b> <b>SCIENZE</b>	<b>Secondaria</b> <b>SCIENZE</b>
<p><b>Competenze di base</b></p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p><b>-Competenze di base in scienze e tecnologia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunica nella madrelingua.</li> <li>-Impara ad imparare.</li> <li>-Ha competenze sociali e civiche.</li> <li>-Possiede lo spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</li> <li>-Ha competenza digitale.</li> </ul>	<p><b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare nella madrelingua.</li> <li>- Competenza digitale.</li> <li>- Imparare ad imparare.</li> <li>- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.</li> </ul> <p>Competenze sociali e civiche.</p>

	<p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
--	---	--

## SCIENZE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>Infanzia</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>Primaria</b> <b>SCIENZE</b>	<b>Secondaria</b> <b>SCIENZE</b>
<p><b>Anni 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce globalmente le parti essenziali del corpo e impara ad utilizzarle in modo più appropriato.</li> <li>• Osserva e verbalizza semplici eventi atmosferici e caratteristiche stagionali.</li> <li>• Conosce l'ambiente dove vive</li> </ul> <p><b>Anni 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le parti del corpo, si confronta, coglie le differenze, si rappresenta</li> <li>• Graficamente.</li> <li>• Osserva, verbalizza e registra eventi stagionali e atmosferici.</li> <li>• Conosce e rispetta l'ambiente dove vive.</li> </ul> <p><b>Anni 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce analiticamente le parti del corpo e le loro principali funzioni.</li> <li>• Coglie le relazioni causa-effetto collegate ai fenomeni naturali;</li> <li>• Coglie l'evoluzione o la trasformazione dell'organismo vivente nel tempo (la mia storia, la crescita di una pianta...).</li> <li>• Coglie i cambiamenti naturali/stagionali che avvengono nell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<p><b>Primo triennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare attraverso interazioni e manipolazioni qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>• Osservare la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi.</li> <li>• Formulare previsioni sui suoi possibili sviluppi di fronte ad una esperienza diretta.</li> <li>• Porre in relazione la previsione con l'esperimento di controllo e ricavarne un risultato.</li> <li>• Saper confrontare due oggetti descrivendo le somiglianze e le differenze esistenti.</li> <li>• Produrre rappresentazioni grafiche di livello adeguato.</li> <li>• Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.</li> <li>• Rispettare il proprio corpo curando l'igiene personale.</li> <li>• Individuare attraverso interazioni e manipolazioni qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi grandezze da misurare.</li> <li>• Osservare elementi della realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e</li> </ul>

	<p>utilizzando opportuni strumenti e operando classificazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</li> <li>• Formulare e registrare ipotesi e previsioni relative ad un fatto o fenomeno osservato, giustificando parzialmente i motivi.</li> <li>• Saper esporre i risultati dell'esperimento in modo essenziale.</li> <li>• Confrontare e descrivere fatti e fenomeni evidenziando gli esiti dei confronti effettuati.</li> <li>• Produrre schemi di livello adeguato.</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti di attenzione e rispetto della realtà naturale.</li> <li>• Aver cura del proprio corpo, assumendo corrette abitudini alimentari.</li> </ul> <p><b>Secondo biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire con osservazioni frequenti e regolari, sia ad occhio nudo sia con l'uso di strumenti adeguati, di materiali e organismi, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni nel tempo.</li> <li>• Osservare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>• Osservare, confrontare e correlare le caratteristiche peculiari dei viventi e i loro comportamenti, individuando somiglianze e diversità e operando classificazioni.</li> <li>• Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente.</li> </ul>	<p>descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica.</li> <li>• Descrivere e confrontare le caratteristiche peculiari degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</li> <li>• Elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione dei problemi ambientali più comuni.</li> <li>• Conoscere le condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e prevenzione.</li> <li>• Saper osservare per scoprire relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni, considerando variabili e costanti.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>• Osservare il proprio corpo e comprendere che ogni essere vivente è un insieme integrato di strutture e funzioni.</li> <li>• Saper elaborare ipotesi e confrontare le proprie e quelle dei compagni con i dati ricavati in fase sperimentale.</li> <li>• Indagare le principali strutture e funzioni dell'organismo umano: le percezioni umane e le loro basi biologiche; le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere e confrontare fatti e fenomeni relativi a materiali, esseri viventi e ambiente con completezza, utilizzando un linguaggio corretto da un punto di vista scientifico.</li><li>• Saper rappresentare e/o interpretare semplici schemi, diagrammi e tabelle che descrivono l'andamento di un fenomeno.</li><li>• Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento, praticando forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</li><li>• Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</li></ul>	
--	---	--

**SCIENZE**  
LIVELLI DI PADRONANZA

<b>Infanzia</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>Primaria</b> <b>SCIENZE</b>	<b>Secondaria</b> <b>SCIENZE</b>
<p><b>Livello iniziale</b>                      Il bambino, se opportunamente guidato, rispetta semplici consegne in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, parzialmente, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti.</li> <li>• Risponde con parole frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</li> <li>• Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</li> <li>• Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</li> </ul> <p><b>Livello base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</li> </ul>	<p><b>Livello Iniziale</b>                      L'alunno se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva oggetti, materiali fenomeni, sistemi.</li> <li>• Utilizza semplici strumenti e fonti scientifiche, raccoglie informazioni e le elabora solo se guidato.</li> <li>• Non sempre mette in relazione dati, fatti e semplici fenomeni.</li> <li>• Riferisce parzialmente e comunica le informazioni apprese.</li> <li>• Inizia a conoscere e ad utilizzare i più semplici termini scientifici.</li> </ul> <p><b>Livello base</b>                      L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva oggetti, materiali fenomeni, sistemi.</li> <li>• Utilizza strumenti e fonti scientifiche.</li> <li>• Raccoglie informazioni. <i>Elabora informazioni.</i></li> <li>• Mette in relazione dati, informazioni e semplici fenomeni.</li> </ul>	<p><b>Livello Iniziale</b>                      L'alunno se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre sa utilizzare le conoscenze acquisite per definire fatti o fenomeni,</li> <li>• Ha una visione generale e parziale della complessità del sistema dei viventi, della loro evoluzione nel tempo, del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse.</li> <li>• Non sempre riconosce nel proprio organismo alcune strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</li> <li>• Non sempre collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul> <p><b>Livello base</b>                      L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizza le conoscenze acquisite.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risponde con parole frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</li> <li>• Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</li> <li>• Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula semplici ipotesi. Verifica ipotesi con guida. Riferisce e comunica le informazioni conosciute. Conosce ed utilizza i più comuni termini scientifici specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una visione generale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante.</li> <li>• È consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse.</li> <li>• Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni semplici di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo alcune strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>
<p><b>Livello intermedio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</li> <li>• Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</li> <li>• Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</li> </ul>	<p><b>Livello intermedio</b></p> <p>L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva oggetti, materiali fenomeni, sistemi.</li> <li>• Utilizza strumenti e fonti scientifiche.</li> <li>• Raccoglie informazioni e le organizza in maniera sistematica.</li> <li>• Analizza e riconosce gli elementi specifici di dati, informazioni e fenomeni. Problematizza, individua problemi dall'esperienza e dalla realtà esperita.</li> <li>• Elabora informazioni.</li> <li>• Mette in relazione dati, informazioni e fenomeni.</li> <li>• Formula ipotesi.</li> <li>• Verifica ipotesi.</li> <li>• Interpreta risultati.</li> <li>• Esegue esperimenti.</li> <li>• Espone e comunica in maniera corretta.</li> <li>• Utilizza la terminologia scientifica specifica.</li> </ul>	<p><b>Livello intermedio</b></p> <p>L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizza le conoscenze acquisite.</li> <li>• Ha una visione generale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante.</li> <li>• È consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> </ul>

<p><b>Livello avanzato</b></p> <p>Il bambino rispetta le consegne eseguendole con responsabilità, risolve situazioni problematiche in autonomia mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.</li> <li>• Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.</li> <li>• Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza alcune semplici tecniche di rappresentazione ed esposizione di informazioni per comunicare.</li> </ul> <p><b>Livello avanzato</b></p> <p>L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa che cos'è una spiegazione di carattere scientifico e non.</li> <li>• Osserva oggetti, materiali fenomeni, sistemi.</li> <li>• Utilizza strumenti e fonti scientifiche.</li> <li>• Raccoglie informazioni, le organizza in maniera sistematica e coglie relazioni tra esse. Analizza e riconosce gli elementi specifici di dati, informazioni e fenomeni. Problematizza, individua problemi dall'esperienza. Elabora informazioni.</li> <li>• Mette in relazione dati, informazioni e fenomeni. Formula ipotesi anche per situazioni complesse.</li> <li>• Verifica ipotesi.</li> <li>• Interpreta risultati Generalizza e trasferisce conoscenze apprese in situazioni e contesti diversi. Esegue esperimenti.</li> <li>• Sa dare spiegazioni di carattere scientifico. Relaziona e comunica in maniera efficace.</li> <li>• Possiede ed utilizza in modo appropriato la terminologia scientifica specifica.</li> </ul>	<p>ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Mostra una certa curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul> <p><b>Livello avanzato</b></p> <p>L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adopera strumenti e tecniche di rappresentazione di dati (fa brevi report, diagrammi, tabelle, tabelle a doppia entrata, istogrammi, poster) e fenomeni per comunicare in modo efficace.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</li><li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici.</li><li>• Collega con sicurezza lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li><li>• Mostra curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ul>
--	--	---

**SCIENZE**  
MODALITA' DI LAVORO

<b>Infanzia</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>Primaria</b> <b>Scienze</b>	<b>Secondaria</b> <b>Scienze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane</li> <li>• Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"</li> <li>• Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</li> <li>• Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</li> <li>• Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</li> <li>• - Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.</li> </ul>	<p>-Individuare attraverso l'osservazione e la manipolazione, le qualità e le proprietà degli oggetti, dei materiali e dell'ambiente.</p> <p>- Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>- Lavorare in piccoli gruppi.</p> <p>- Raccontare in modo verbale o iconico le esperienze vissute.</p> <p>– Descrivere le caratteristiche della materia in modo intuitivo</p>	<p>Si favorirà un clima di ascolto reciproco affinché il processo di apprendimento tragga nutrimento in primis dalle attività svolte in classe.</p> <p>Saranno valorizzate l'esperienza e le conoscenze degli alunni al fine di sollecitare un ruolo attivo degli stessi mediante la problematizzazione degli argomenti trattati.</p> <p>Si favorirà l'esplorazione e la ricerca sollecitando gli alunni ad individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali.</p> <p>Si incoraggerà l'apprendimento collaborativo sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro. Tali gruppi saranno strutturati in modo che ad ognuno sia affidato un compito di ricerca. Saranno così elaborati materiali di approfondimento risultanti dalla collaborazione di tutti i suoi componenti.</p> <p>Si promuoveranno apprendimenti significativi in grado di migliorare lo stile di vita. Si farà ricorso a metodologie che favoriscono l'osservazione, la registrazione dei dati, l'analisi e la loro elaborazione.</p> <p>Verrà curata l'esposizione orale e scritta tenendo conto delle specificità dei vari argomenti.</p> <p>Il lavoro individuale, a scuola o a casa servirà per riapplicare le procedure di studio (ricerca di parole</p>

		<p>chiave, mappe concettuali, schemi di sintesi) apprese in classe e consolidare le conoscenze. Saranno utilizzati libri di testo, anche di altre edizioni, quotidiani e schede.</p> <p>Si farà uso degli strumenti multimediali (LIM ed eventuali tablet o netbook) in cui trovare software di presentazione, di costruzione di mappe concettuali, risorse informative, disponibili nella rete internet o su software ipermediali.</p>
--	--	---

## STORIA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

<b>Infanzia</b> <b>IL SE' E L'ALTRO</b>	<b>Primaria</b> <b>STORIA</b>	<b>Secondaria</b> <b>STORIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e segni del movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</li> </ul>	<p><b>Primo triennio</b></p> <p><b>-Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno conosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</li> <li>-Sa ricavare informazioni da documenti e fonti storiche.</li> </ul> <p><b>-Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della preistoria.</li> <li>-Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li> </ul> <p><b>-Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno usa la linea del tempo per collocare un fatto.</li> <li>-Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul> <p><b>-Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno sa raccontare e mettere in relazione i fatti storici studiati.</li> </ul> <p><b>Secondo biennio</b></p> <p><b>-Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>-Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Consapevolezza ed espressioni culturali.</p> <p>Comunicare nella madrelingua.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.</p> <p>L'allievo comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;          Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni;          Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;          Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana (dai poteri medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica), conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea (medievale, moderna e contemporanea) e conosce</p>

<p><b>ANNI 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>- Riconosce i più importanti aspetti della sua cultura e del territorio, le istituzioni i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; confronta i quadri storici.</li> <li>-<b>Strumenti concettuali</b></li> <li>- L'alunno usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> <li>-<b>Produzione scritta e orale</b></li> <li>-L'alunno ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</li> <li>- Sa esporre, con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio pertinente.</li> </ul>	<p>aspetti e processi fondamentali della storia mondiale (dalla Rivoluzione agraria a quella industriale, alla globalizzazione);</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;</p> <p>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni;</p> <p>Ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.</p>
--	--	---

**STORIA**  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Infanzia</b> <b>IL SE' E L'ALTRO</b>	<b>Primaria</b> <b>STORIA</b>	<b>Secondaria</b> <b>STORIA</b>
<p><b>ANNI 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Superare il distacco e l' lontananza di genitori.</li> <li>- Sviluppare capacità relazionali.</li> <li>- Condividere esperienze nel lavoro di gruppo.</li> <li>- Scoprire il valore delle feste.</li> <li>- Comprendere che per vivere bene insieme è necessario osservare le regole di comportamento</li> </ul> <p><b>ANNI 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il legame affettivo con gli altri.</li> <li>- Sentire di appartenere ad un gruppo.</li> <li>- Interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri.</li> <li>-Avere cura di sé, dell'ambiente scolastico e dei materiali.</li> <li>- Aiutare gli altri in semplici azioni quotidiane.</li> <li>- Sviluppare capacità relazionali.</li> <li>- Riconoscere espressioni di emozioni del volto e verbalizzarle.</li> <li>- Sviluppare la capacità di esprimere sentimenti e vissuti personali.</li> <li>- Riconoscere e rispettare le regole.</li> <li>- Imparare ad attendere e a rimandare la realizzazione dei propri desideri.</li> <li>- Accettare opinioni diverse dalle proprie.</li> </ul>	<p><b>Primo triennio</b></p> <p><b>-Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i diversi tipi di fonti storiche.</li> <li>-Leggere e interpretare fonti di diverso tipo per ottenere informazioni sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> </ul> <p><b>-Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire la capacità di verbalizzare i vissuti personali e/o collettivi.</li> <li>- Conoscere gli indicatori temporali di: successione, contemporaneità, durata, ciclicità.</li> <li>-Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>-Individuare relazioni tra gli eventi vissuti e narrati (successione, contemporaneità, mutamenti, permanenza e causa /effetto).</li> </ul> <p><b>-Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia legati alla vita sociale, alle attività economiche, alle modifiche dell'ambiente e agli aspetti culturali.</li> <li>-Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</li> <li>-Confrontare quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p><b>-Produzione scritta e orale</b></p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <p>Collocare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio.</p> <p>Conoscere e comprendere le caratteristiche di un fatto storico</p> <p>Saper costruire semplici mappe concettuali</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Comprendere i rapporti di consequenzialità e causalità</p> <p><b>Uso dei documenti</b></p> <p>Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti</p> <p><b>Produzione</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare i concetti fondamentali ed il lessico specifico della disciplina</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <p>Collocare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio.</p> <p>Conoscere e comprendere le caratteristiche di un fatto o di un fenomeno storico</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborare attivamente a progetti e attività comuni.</li> <li>- Conoscere le tradizioni.</li> </ul> <p><b>ANNI 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere il legame affettivo con gli altri. Sentire di appartenere ad un gruppo.</li> <li>-Interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri.</li> <li>- Avere cura di sé, dell’ambiente scolastico e dei materiali.</li> <li>-Aiutare gli altri in semplici azioni quotidiane.</li> <li>- Sviluppare capacità relazionali.</li> <li>- Riconoscere espressioni di emozioni del volto e verbalizzarle.</li> <li>- Sviluppare la capacità di esprimere sentimenti e vissuti personali.</li> <li>- Riconoscere e rispettare le regole.</li> <li>- Imparare ad attendere e a rimandare la realizzazione dei propri desideri.</li> <li>- Accettare opinioni diverse dalle proprie.</li> <li>- Collaborare attivamente a progetti e attività comuni.</li> <li>- Conoscere le tradizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi.</li> <li>-Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul> <p><b>Secondo biennio</b></p> <p><b>-Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere elementi significativi del passato, nel suo ambiente di vita.</li> <li>-Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, successioni.</li> </ul> <p><b>-Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul> <p><b>- Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.</li> <li>-Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul> <p><b>-Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi.</li> <li>-Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul>	<p>Costruire tabelle/mappe concettuali, sistemare le informazioni, leggere grafici, carte tematiche</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Costruire un asse temporale Comprendere i rapporti di consequenzialità e causalità.</p> <p><b>Uso dei documenti</b> Utilizzare correttamente il libro di testo Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da uno o più documenti</p> <p><b>Produzione</b> Produrre testi orali, scritti, grafici utilizzando le conoscenze apprese ed avvalendosi del lessico specifico.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b> Collocare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio.</p> <p>Conoscere e comprendere le caratteristiche di un fatto o di un fenomeno storico</p> <p>Costruire tabelle più o meno semplici, sistemare le informazioni in una tabella, leggere grafici e carte tematiche</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Costruire un asse temporale Comprendere i rapporti di consequenzialità e causalità.</p> <p><b>Uso dei documenti</b> Utilizzare correttamente il libro di testo</p>
--	---	--

		<p>Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti          Conoscere alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e negli archivi.</p> <p><b>Produzione</b>          Conoscere, comprendere e usare i concetti fondamentali e il lessico specifico della disciplina.</p>
--	--	---

## STORIA

### LIVELLI DI PADRONANZA

Infanzia IL SE' E L'ALTRO	Primaria STORIA	Secondaria STORIA
<p><b>Livello iniziale</b>            Il bambino, se opportunamente guidato, rispetta semplici consegne in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili;</li> </ul>	<p><b>Livello iniziale</b>            L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note:</p>	<p><b>Livello iniziale</b>            L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici testi storici e li sa rielaborare a grandi linee;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca con i compagni scambiando brevi e semplici informazioni.</li> <li>• Osserva le routine della giornata, non sempre rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• Partecipa alle attività collettive, solo se guidato;</li> <li>• Apporta contributi utili e collaborativi.</li> <li>• Pone semplici domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza nel tempo semplici informazioni.</li> <li>• Dimostra, solo se guidato, autonomia nell'individuare la collocazione spaziale di un fatto storico</li> <li>• Dimostra, solo se guidato, autonomia nel ricavare dati da semplici fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti;</li> <li>• Non sempre riesce a usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;</li> <li>• Conosce a grandi linee aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;</li> <li>• Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati;</li> <li>• Sa esporre seguito dall'insegnante le conoscenze storiche acquisite, operando semplici</li> </ul>
<p><b>Livello base</b></p> <p>Il bambino rispetta semplici consegne in situazioni note mostrando di possedere le conoscenze e le abilità fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</li> <li>• Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</li> <li>• Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</li> </ul>	<p><b>Livello base</b></p> <p>Il bambino rispetta semplici consegne in situazioni note mostrando di possedere le conoscenze e le abilità fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza nel tempo le informazioni con sufficiente autonomia.</li> <li>• Dimostra sufficiente autonomia nell'individuare la collocazione spaziale di un fatto storico</li> <li>• Dimostra sufficiente autonomia nel ricavare dati da semplici fonti.</li> </ul>	<p><b>Livello base</b></p> <p>Il bambino rispetta semplici consegne in situazioni note mostrando di possedere le conoscenze e le abilità fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare a grandi linee.</li> <li>• Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.</li> <li>• Riesce a usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</li> <li>• Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</li> <li>• Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</li> </ul> <p><b>Livello intermedio:</b></p> <p>Il bambino rispetta le consegne eseguendole con responsabilità, risolve situazioni problematiche in autonomia mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</li> <li>- Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</li> <li>- Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</li> <li>- Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo.</li> <li>- Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</li> <li>- Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</li> <li>- Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</li> <li>- Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</li> </ul>	<p><b>Livello intermedio</b></p> <p>L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie gli elementi fisico- antropici di un territorio e sa collegarli ad eventi storici con autonomia e sicurezza</li> <li>• Sa, con autonomia e sicurezza, ricavare informazioni dagli elementi di fonti diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti.</li> </ul> <p><b>Livello intermedio</b></p> <p>L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare in modo semplice;</li> <li>• Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando adeguati collegamenti;</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, per comprendere opinioni e culture diverse;</li> <li>• Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;</li> <li>• Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;</li> <li>• Sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni;</li> <li>• Ha acquisito una certa curiosità per il passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.</li> </ul>
---	--	--

- Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.
- Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.

#### Livello avanzato

Il bambino rispetta le consegne eseguendole con responsabilità, risolve situazioni problematiche in autonomia mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità:

- Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.
- Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.
- Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo
- Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà
- Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.
- Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.

#### Livello avanzato

L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli:

- Sa ordinare cronologicamente le informazioni storiche con autonomia, sicurezza e precisione.
- Sa stabilire relazioni spazio-temporali collocando eventi storici con correttezza geografica in modo sicuro, autonomo e preciso.
- Sa ricavare informazioni e fare inferenze da fonti di diverso tipo con autonomia, sicurezza e precisione.

#### Livello avanzato

L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli:

- Comprende testi storici e li sa rielaborare in modo efficace;
- Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni;
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, per comprendere opinioni e culture diverse e per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
- Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;
- Sa esporre con disinvoltura le conoscenze storiche acquisite ed operando in modo critico collegamenti e riflessioni;
- Ha acquisito curiosità per il passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.

<p>- Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.</p> <p>- Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.</p>		
--	--	--

## STORIA

### MODALITA' DI LAVORO

<b>Infanzia IL SE' E L'ALTRO</b>	<b>Primaria STORIA</b>	<b>Secondaria STORIA</b>
<p>Partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni</p> <p>Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni</p> <p>Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio</p>	<p>La storia si apre all'utilizzo di metodi, conoscenze, visioni, concettualizzazioni di altre discipline. Gli insegnanti, mettendo a profitto tale peculiarità, potenziano gli intrecci disciplinari suggeriti dai temi proposti agli alunni. In particolare è importante curare le aree di sovrapposizione tra la storia e la geografia in considerazione dell'intima connessione che c'è tra i popoli e le regioni in cui vivono. I libri, le attività laboratoriali, in classe e fuori della classe, e l'utilizzazione dei molti media oggi disponibili, ampliano, strutturano e consolidano questa dimensione di apprendimento. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco, a partire dalle narrazioni e dalle</p>	<p>Si favorirà un clima di ascolto reciproco affinché il processo di apprendimento tragga nutrimento in primis dalle attività svolte in classe.</p> <p>Saranno valorizzate l'esperienza e le conoscenze degli alunni al fine di sollecitare un ruolo attivo degli stessi mediante la problematizzazione degli argomenti trattati.</p> <p>Si favorirà l'esplorazione e la ricerca sollecitando gli alunni ad individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali.</p> <p>Si incoraggerà l'apprendimento collaborativo sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro. Tali gruppi saranno strutturati in modo che ad ognuno sia affidato un compito di ricerca. Saranno così elaborati materiali di</p>

<p>in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza</p> <p>Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti</p> <p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi.</p> <p>Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.</p>	<p>attività laboratoriali e ludiche con i più piccoli per attraversare molte esperienze esplorative sul passato: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il “fatto storico” per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni</p> <p>È attraverso questo lavoro a scuola e nel territorio che vengono affrontati i primi “saperi della storia”: la conoscenza cronologica, la misura del tempo, le periodizzazioni. Al contempo gli alunni incominciano ad acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia e i loro molteplici significati in relazione ai problemi con i quali l'uomo si è dovuto confrontare, fino alle grandi questioni del presente. Oltre ai metodi strettamente coerenti con l'insegnamento e l'apprendimento della storia, si elencano di seguito ulteriori metodologie, tecniche e strategie didattiche variamente utilizzate dai docenti, oltre alla lezione frontale e alle esercitazioni, per lo sviluppo delle competenze, della motivazione all'apprendere e delle abilità sociali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le mappe cognitive;</li> <li>• Le mappe concettuali;</li> <li>• La conversazione ciclica;</li> <li>• Le facilitazioni procedurali;</li> <li>• L'apprendimento cooperativo;</li> <li>• Il lavoro di gruppo;</li> <li>• La discussione, il ragionamento condiviso e il dialogo;</li> <li>• Strumenti per la promozione della conoscenza meta cognitiva;</li> <li>• Uso opportuno del rinforzo.</li> </ul>	<p>approfondimento risultanti dalla collaborazione di tutti i suoi componenti.</p> <p>Si promuoveranno apprendimenti significativi, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati anche alla realtà storica territoriale, tali da favorire il confronto con l'attualità escludendo l'insorgere di possibili atteggiamenti pregiudiziali verso altre realtà storico-culturali. Si farà ricorso a metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione.</p> <p>Verrà curata l'esposizione orale e scritta tenendo conto delle specificità dei vari argomenti.</p> <p>Il lavoro individuale, a scuola o a casa servirà per riapplicare le procedure di studio (ricerca di parole chiave, mappe concettuali, schemi di sintesi) apprese in classe e consolidare le conoscenze.</p> <p>Saranno utilizzati libri di testo, anche di altre edizioni, quotidiani e schede.</p> <p>Si farà uso degli strumenti multimediali (LIM ed eventuali tablet o netbook) in cui trovare software di presentazione, di costruzione di mappe concettuali, risorse informative, disponibili nella rete internet o su software ipermediali.</p>
--	--	---

# GEOGRAFIA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

<b>Infanzia</b> <b>IL SE' E L'ALTRO</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>Primaria</b> <b>GEOGRAFIA</b>	<b>Secondaria</b> <b>GEOGRAFIA</b>
<b>ANNI 3-4-5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta curiosità esplorative</li> <li>- Formula ipotesi.</li> <li>- Sa orientarsi nello spazio.</li> <li>- Individua le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura.</li> </ul>	<p><b>Primo triennio</b></p> <p><b>Orientamento</b>                      -L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b>                      -L'alunno legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.                      -Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.</p> <p><b>Paesaggio</b>                      -L'alunno conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.                      -Individua e descrive gli elementi antropici e fisici che caratterizzano la propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>                      -L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.                      -Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p><b>Secondo biennio</b></p> <p><b>Orientamento</b></p>	<p>Comunicare nella madrelingua.</p> <p>Comunicare nelle lingue straniere.</p> <p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Consapevolezza ed espressioni culturali.</p> <p>L'allievo si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;                      osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sugli stessi;                      utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie ed immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;</p>



	<p>-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>-L'alunno: utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare carte geografiche, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>-Verbalizza percorsi ed itinerari di viaggio.</p> <p>-Ricava informazioni da una pluralità di fonti (tecnologie digitali, cartografiche...)</p> <p>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti...).</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>-L'alunno individua i principali elementi che caratterizzano i paesaggi geografici fisici e quelli antropici, con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>-L'alunno acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</p>	<p>riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici, significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</p> <p>è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell' Europa e del Mondo.</p>
--	--	--

**GEOGRAFIA**  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Infanzia</b> <b>IL SE' E L'ALTRO</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>Primaria</b> <b>GEOGRAFIA</b>	<b>Secondaria</b> <b>GEOGRAFIA</b>
<p><b>ANNI 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i concetti spazio-temporali</li> <li>- Esplorare l'ambiente e collocarsi nello spazio in modo corretto.</li> <li>- Eseguire un semplice percorso.</li> </ul> <p><b>ANNI 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nel tempo della giornata scolastica.</li> <li>- Comprendere la dimensione temporale (prima- adesso-dopo).</li> <li>- Raccontare in successione logica un avvenimento.</li> <li>- Consolidare i concetti spazio-temporali in modo adeguato: sopra/sotto, prima/dopo, dentro/fuori</li> <li>- Muoversi rispettando le regole.</li> <li>- Percepisce e riproduce il proprio corpo.</li> <li>- Individuare e riconoscere nell'ambiente gli elementi essenziali.</li> <li>- Eseguire un percorso seguendo le indicazioni.</li> <li>- Coordinare il proprio corpo in situazione statico e dinamico</li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegare oggetti in corrispondenza logica.</li> <li>- Cogliere la successione temporale e costruisce un'esperienza secondo la giusta sequenza cronologica.</li> </ul>	<p><b>Primo triennio</b></p> <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare le carte geografiche.</li> <li>-Progettare percorsi e itinerari.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare un linguaggio adeguato per interpretare le carte geografiche.</li> <li>-Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i caratteri che connotano i paesaggi.</li> <li>-Riconoscere l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i principali elementi del paesaggio urbano(centro storico e periferia).</li> <li>-Conoscere le principali cause dell'inquinamento in città.</li> <li>-Orientarsi utilizzando i punti cardinali, anche in relazione al sole.</li> <li>-Analizzare carte di diversa scala.</li> <li>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando le varie carte geografiche (fisiche, politiche e tematiche).</li> <li>-Conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche degli ambienti presenti in Italia.</li> <li>-Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <p><b>Orientamento</b></p> <p>Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...).</p> <p>Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Conoscere, comprendere ed utilizzare il lessico specifico, tecnico e simbolico.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere le regioni italiane, le macroregioni fisiche dell'Europa, le aree continentali e gli oceani e saperli individuare su carte e planisferi.</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni europee.</p> <p>Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>Leggere ed interpretare statistiche, grafici, carte tematiche e fotografie.</p> <p>Costruire semplici grafici</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p><b>Orientamento</b></p> <p>Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...), conoscere e utilizzare gli</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in modo appropriato i concetti spazio-temporali.</li> <li>- Muoversi rispettando le regole e comandi Percepire e discriminare le differenze ambientali.</li> <li>- Interagire con le cose, l'ambiente, le persone percependone i cambiamenti.</li> <li>- Rappresentare graficamente un percorso in base alle indicazioni.</li> </ul>	<p><b>Secondo biennio</b></p> <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali, anche in relazione al sole.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare carte di diversa scala.</li> <li>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche).</li> <li>-Localizzare sulle carte geografiche le regioni fisiche e amministrative dell'Italia.</li> <li>-Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>-Localizzare e analizzare i caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche degli ambienti presenti in Italia.</li> <li>-Esaminare gli elementi antropici ed economici più importanti di ogni regione.</li> <li>-Individuare elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti sul territorio.</li> <li>-Comprendere il concetto di regione come insieme di elementi fisici, antropici, amministrativi, storico-culturali.</li> <li>- Conoscere l'ordinamento e le Istituzioni dello Stato italiano.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>-Individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>	<p>strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...).</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere gli stati europei, le macroregioni, le aree continentali gli oceani e saperli individuare su carte e planisferi.</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni europee e degli stati più significativi</p> <p>Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo attraverso l'osservazione e l'utilizzo di fonti varie.</p> <p>Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo e nello spazio.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie</p> <p>Leggere e comunicare il sistema territoriale utilizzando il lessico specifico, tecnico e simbolico .</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p><b>Orientamento</b></p> <p>Conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici ed antropici del territorio italiano, europeo ed extraeuropeo</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>
---	--	--

		<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b>          Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie          Leggere e comunicare il sistema territoriale utilizzando il lessico specifico, tecnico e simbolico .</p>
--	--	---

**GEOGRAFIA**  
 LIVELLI DI PADRONANZA

<b>Infanzia IL SE' E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>Primaria GEOGRAFIA</b>	<b>Secondaria GEOGRAFIA</b>
<p><b>Livello iniziale</b>            Il bambino, se opportunamente guidato, rispetta semplici consegne in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a cogliere semplici trasformazioni naturali, e riordina brevi storie in sequenza.</li> <li>• Riconosce l'ambiente che lo circonda e comprende con l'aiuto dell'insegnante la cronologia della giornata scolastica.</li> </ul>	<p><b>Livello iniziale</b>            L'alunno se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta, solo se guidato, nello spazio e riconosce i punti cardinali sulle carte geografiche.</li> <li>• Se guidato, ricava informazioni da carte geografiche, grafici ed immagini.</li> </ul>	<p><b>Livello iniziale</b>            L'alunno se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta, solo se guidato nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e con l'aiuto dell'insegnante sa orientare una carta geografica;</li> </ul>

<p><b>Livello base</b></p> <p>Il bambino rispetta semplici consegne in situazioni note mostrando di possedere le conoscenze e le abilità fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia a cogliere le trasformazioni naturali, e riordina brevi storie in sequenza riconosce l'ambiente che lo circonda e comprende la cronologia della giornata scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizza con l'aiuto dell'insegnante sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni.</li> <li>• Conosce i principali elementi naturali che caratterizzano gli ambienti.</li> <li>• Conosce parzialmente alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo).</li> </ul> <p><b>Livello base</b></p> <p>L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese:</p> <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta nello spazio e riconosce i punti cardinali sulle carte geografiche.</li> <li>-Se guidato, ricava informazioni da carte geografiche, grafici ed immagini.</li> <li>-Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni.</li> <li>-Conosce i principali elementi naturali che caratterizzano gli ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani</li> <li>• Utilizza semplici concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;</li> <li>• Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici più significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> <li>• È in grado di localizzare a grandi linee i principali "oggetti" geografici, fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.</li> </ul> <p><b>Livello base</b></p> <p>L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese:</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica;</p> <p>Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sugli stessi;</p> <p>Utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;</p> <p>Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche,</p>
--	---	--

<p><b>Livello intermedio</b></p> <p>Il bambino rispetta le consegne eseguendole con responsabilità, risolve situazioni problematiche in autonomia mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie adeguatamente le trasformazioni naturali, comprende a sufficienza la cronologia della giornata e riconosce l'ambiente che lo circonda.</li> </ul> <p><b>Livello avanzato</b></p> <p>Il bambino rispetta le consegne eseguendole con responsabilità, risolve situazioni problematiche in autonomia mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie pienamente le trasformazioni naturali la cronologia della giornata riconosce l'ambiente che lo circonda e riordina prontamente brevi storie in sequenza.</li> </ul>	<p>-Conosce alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo).</p> <p><b>Livello intermedio</b></p> <p>L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e conosce i punti di riferimento e i punti cardinali.</li> <li>-Ricava alcune informazioni da vari tipi di carte (geografiche, tematiche e satellitari), grafici e immagini.</li> <li>-Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione della maggior parte delle regioni.</li> <li>-Conosce e descrive la maggior parte degli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti.</li> <li>-Conosce i principali aspetti delle regioni geografiche italiane (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) con particolare riferimento alla propria regione.</li> </ul> <p><b>Livello avanzato</b></p> <p>L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli:</p>	<p>artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici, fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.</p> <p><b>Livello intermedio</b></p> <p>L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica;</li> <li>Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sugli stessi;</li> <li>Utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;</li> <li>Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici, fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.</li> </ul> <p><b>Livello avanzato</b></p> <p>L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli:</p>
---	---	---

	<p>-Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e utilizza i punti di riferimento, la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>-Utilizza vari tipi di carte (geografiche, tematiche e satellitari), grafici e immagini per ricavare informazioni.</p> <p>-Localizza sulla carta geografiche dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>-Conosce e descrive gli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti.</p> <p>-Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo con particolare riferimento alla propria regione).</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica;</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sugli stessi;</p> <p>Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;</p> <p>Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare, progettando anche azioni di valorizzazione;</p> <p>è in grado di localizzare "oggetti" geografici, fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.</p>
--	---	--

**GEOGRAFIA**  
MODALITA' DI LAVORO

<b>Infanzia</b> <b>IL SE' E L'ALTRO</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>Primaria</b> <b>GEOGRAFIA</b>	<b>Secondaria</b> <b>GEOGRAFIA</b>
<p>- Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</p> <p>- Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni</p>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi programmati l'insegnante intende procedere secondo l'esperienza concreta, favorire l'acquisizione e il consolidamento della conoscenza e dell'uso di organizzatori spaziali.</p> <p>- seguente metodologia:</p> <p>-Creare, nel contesto di apprendimento, le condizioni esperenziali sia sottoforma di gioco sia di esperienza scolastica in generale.</p> <p>- Costruire e applicare, per poi promuovere riflessioni, gli strumenti cognitivi che i bambini devono acquisire.</p> <p>-Aiutare gli alunni nell'esplorare lo spazio dell'ambiente circostante, attraverso un approccio senso-percettivo.</p> <p>-Attraverso l'esperienza Condurre gradualmente gli alunni ad imparare a rappresentare lo spazio in modi sempre più efficaci.</p> <p>-Avviare nei bambini la capacità di leggere nello spazio l'intervento dell'uomo.</p>	<p>Si favorirà un clima di ascolto reciproco affinché il processo di apprendimento tragga nutrimento in primis dalle attività svolte in classe.</p> <p>Saranno valorizzate l'esperienza e le conoscenze degli alunni al fine di sollecitare un ruolo attivo degli stessi mediante la problematizzazione degli argomenti trattati.</p> <p>Si favorirà l'esplorazione e la ricerca sollecitando gli alunni ad individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali.</p> <p>Si incoraggerà l'apprendimento collaborativo sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro. Tali gruppi saranno strutturati in modo che ad ognuno sia affidato un compito di ricerca. Saranno così elaborati materiali di approfondimento risultanti dalla collaborazione di tutti i suoi componenti.</p> <p>Si promuoveranno apprendimenti significativi, in grado di veicolare contenuti sul rispetto e sulla salvaguardia dell'ambiente. Si farà ricorso a metodologie che favoriscono l'osservazione, la registrazione dei dati, l'analisi e la loro elaborazione.</p> <p>Verrà curata l'esposizione orale e scritta tenendo conto delle specificità dei vari argomenti.</p> <p>Il lavoro individuale, a scuola o a casa servirà per riapplicare le procedure di studio (ricerca di parole</p>



		<p>chiave, mappe concettuali, schemi di sintesi) apprese in classe e consolidare le conoscenze. Saranno utilizzati libri di testo, anche di altre edizioni, quotidiani e schede.</p> <p>Si farà uso degli strumenti multimediali (LIM ed eventuali tablet o netbook) in cui trovare software di presentazione, di costruzione di mappe concettuali, risorse informative, disponibili nella rete internet o su software ipermediali.</p>
--	--	---

## INGLESE / SECONDA LINGUA COMUNITARIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>Infanzia</b> <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>Primaria</b> <b>INGLESE</b>	<b>Secondaria</b> <b>INGLESE</b> <b>A2 CEFR</b>
<p>Il bambino scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>

	<p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul> <p><b>Secondaria</b> <b>FRANCESE</b> <b>A1 CEFR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende oralmente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro ).</li> <li>• Comprende i punti essenziali di testi scritti su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero.</li> <li>•Interagisce nel dialogo con scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari e abituali.</li> <li>•Descrive per iscritto in termini semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>•Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</li> </ul>
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affronta situazioni nuove attingendo dal suo repertorio linguistico complessivo.</li> </ul>
--	--	--

**INGLESE / SECONDA LINGUA COMUNITARIA**  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Infanzia I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>Primaria INGLESE</b>	<b>Secondaria INGLESE A2 CEFR</b>
<p>-Familiarizzare con i primi suoni di lingua inglese.</p> <p>-Comprendere semplici parole ed espressioni.</p> <p>-Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante.</p>	<p><u>ASCOLTO</u></p> <p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><u>PARLATO</u></p> <p>-Interagire, in modo comprensibile, con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già conosciute.</p> <p><u>LETTURA</u></p> <p>-Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi,</p>	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE PRIMA</u></p> <p><u>ASCOLTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Riconoscere e discriminare elementi fonetici, espressioni linguistiche.</li> <li>●Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>●Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul> <p><u>PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi e parole già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>●Descrivere semplici illustrazioni.</li> </ul> <p>Utilizzare lessico e funzioni acquisite in situazioni di lavoro di coppia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sostenere una semplice conversazione utilizzando correttamente forme di saluto/congedo formali e informali parlando di abilità possesso, gusti.</li> </ul>

	<p>cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.</p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire per socializzare presentando se stessi ponendo e rispondendo a domande, fornendo dati personali.</li> </ul> <p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali.</li> </ul> <p><u>RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali anche se formalmente difettose.</li> </ul> <p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <p><u>ASCOLTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero e alla famiglia.</li> </ul> <p><u>PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace e non piace.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
--	---	---

		<p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> </ul> <p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali.</li> </ul> <p><u>RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e confrontare le parole e la struttura delle frasi per rilevare eventuali variazioni di significato.</li> </ul> <p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p><u>ASCOLTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero e alla famiglia.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>• Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><u>PARLATO</u></p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace e non piace.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e relativi ad argomenti di civiltà e in lettere o email personali.</li> </ul> <p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi, svolgere esercizi di completamento e ricostruire dialoghi.</li> <li>• Scrivere lettere e/o mail personali.</li> </ul> <p><u>RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e confrontare le parole e la struttura delle frasi per rilevare eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Utilizzare codici verbali diversi, a seconda delle varie intenzioni/situazioni comunicative</li> </ul> <p>Secondaria FRANCESE A1 CEFR</p> <p><u>CLASSE PRIMA</u></p> <p><u>ASCOLTO</u></p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.</li></ul> <p><u>PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico semplice e appropriato e dei costrutti già incontrati ascoltando o leggendo.</li></ul> <p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relativi ad ambiti familiari, (accompagnati preferibilmente da supporti visivi), cogliendo il loro significato globale.</li></ul> <p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Scrivere semplici messaggi utilizzando lessico e strutture grammaticali in modo sostanzialmente appropriato.</li></ul> <p><u>RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per capirne i vari significati.</li><li>● Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese e usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicative.</li></ul>
--	--	--

CLASSE SECONDA

ASCOLTO

- Identificare il tema generale di un discorso inerente ad argomenti familiari e le informazioni principali su argomenti riguardanti i propri interessi e l'attualità.

PARLATO

- Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.

LETTURA

- Comprendere frasi essenziali e testi semplici con informazioni specifiche relative ai propri interessi.

SCRITTURA

- Scrivere testi brevi e semplici per fornire informazioni personali e raccontare la propria quotidianità utilizzando un lessico appropriato, anche con errori formali che non compromettono, però, la comprensibilità del messaggio.
- rispondere a delle semplici domande e completare schede personali o su argomenti noti.

RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO

- Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per capirne i vari significati.
- Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese e usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.



		<p><u>CLASSE TERZA</u> <u>ASCOLTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiavi e il senso generale.</li> </ul> <p><u>PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere testi / lettere brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno o per fare delle proposte anche con errori formali che non</li> </ul>
--	--	--

		<p>compromettono però la comprensibilità del messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre risposte a questionari, completare un testo e costruire dialoghi su argomenti noti.</li> </ul> <p><u>RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>
--	--	---

## INGLESE / SECONDA LINGUA COMUNITARIA

### LIVELLI DI PADRONANZA

Infanzia I DISCORSI E LE PAROLE	Primaria INGLESE	Secondaria INGLESE
<p>-Scopre la presenza di lingue diverse.</p> <p>-Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p> <p>-Comprende semplici parole e comandi.</p> <p>-Riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi.</p>	<p><b>Livello iniziale</b> L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note: <b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Sa esprimersi producendo parole-frasi o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando termini noti.</p>	<p><b>Livello iniziale</b> L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza solo in parte semplici frasi standard per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni.</li> <li>● Incontra difficoltà nel tradurre semplici frasi proposte in italiano dall'insegnante.</li> <li>● Date delle illustrazioni o degli oggetti, non sempre sa nominarli.</li> </ul>

	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>  Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>  Scrive parole e frasi note</p> <p><b>Livello base</b>  (corrispondente al livello A1 QCER)  L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese:</p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>  Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>  Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>  Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>  Individua alcuni elementi culturali e cogli rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</li> <li>• Scrive le parole note con qualche imperfezione.</li> </ul> <p><b>Livello base</b>  L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza semplici frasi standard per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni.</li> <li>• Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</li> <li>• Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</li> <li>• Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</li> <li>• Scrive le parole note.</li> </ul>
--	---	---

	<p><b>Livello intermedio</b>  <b>L'alunno svolge compiti in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>  Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia).</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>  Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>  Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p><b>Riflessione sulla Lingua</b>  Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p><b>Livello avanzato</b>  <b><u>(corrispondente al livello A2 QCER)</u></b>  <b>L'alunno svolge compiti complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e</b></p>	<p><b>Livello intermedio</b>  <b>L'alunno svolge compiti in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari, di vita quotidiana e del tempo libero.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nella conversazione comunicando in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul> <p><b>Livello avanzato</b>  <b>L'alunno svolge compiti complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli:</b></p>
--	---	---

	<p><b>assume in modo responsabile decisioni consapevoli:</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p><b>Secondaria</b> <b>FRANCESE A1 CEFR</b> <b>Livello iniziale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce con difficoltà il significato di un messaggio dopo ripetuti ascolti</li> <li>• Comprende parzialmente le informazioni esplicite in semplici dialoghi, testi,</li> </ul>
--	---	--

		<p>conversazioni su temi noti in situazioni semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e si esprime con pronuncia e intonazione non del tutto accettabili</li> <li>• Rielabora, completa e formula dialoghi e testi coerenti con poco lessico, solo se guidato</li> <li>• Utilizza lessico, funzioni e strutture linguistiche in esercizi guidati orali e scritti con errori diffusi</li> <li>• Coglie sommariamente somiglianze e differenze esplicite.</li> </ul> <p>Livello base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce solo in parte il significato di un messaggio dopo ripetuti ascolti</li> <li>• Comprende le informazioni esplicite in semplici dialoghi, testi, conversazioni su temi noti in situazioni semplici</li> <li>• Legge e si esprime con pronuncia e intonazione abbastanza accettabili</li> <li>• Rielabora, completa e formula dialoghi e testi coerenti solo se guidato.</li> <li>• Utilizza lessico, funzioni e strutture linguistiche in esercizi guidati orali e scritti anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio</li> <li>• Coglie somiglianze e differenze, se guidato.</li> </ul> <p>Livello intermedio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato di un messaggio dopo ripetuti ascolti</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le informazioni essenziali in semplici dialoghi, testi, conversazioni su temi noti in situazioni complesse</li> <li>• Legge e si esprime con pronuncia e intonazione accettabili</li> <li>• Rielabora, completa e formula dialoghi e testi in modo abbastanza coerenti</li> <li>• Utilizza lessico, funzioni e strutture linguistiche in semplici esercizi orali e scritti anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio</li> <li>• Coglie somiglianze e differenze esplicite.</li> </ul> <p><b>Livello avanzato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e riconosce il significato di un messaggio</li> <li>• Comprende il significato di semplici dialoghi, testi, conversazioni su temi noti in situazioni nuove e complesse</li> <li>• Legge e si esprime con pronuncia e intonazione comprensivi</li> <li>• Rielabora, completa e formula autonomamente dialoghi e testi in modo coerente</li> <li>• Utilizza lessico, funzioni e strutture linguistiche in tutti gli esercizi orali e scritti proposti anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio</li> <li>• Coglie somiglianze e differenze.</li> </ul>
--	--	--

**INGLESE / SECONDA LINGUA COMUNITARIA**  
**MODALITA' DI LAVORO**

<b>Infanzia</b> <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>Primaria</b> <b>INGLESE</b>	<b>Secondaria</b> <b>INGLESE/FRANCESE</b>
<p>-Presentazione Di Giochi,                      -Filastrocche                      -Canzoni mimate, ecc;                      -Letture d'immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire l'attività laboratoriale per un ruolo più attivo dell'alunno nel processo di apprendimento</li> <li>• Favorire l'interazione attiva degli studenti nella lingua straniera</li> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie per sfruttarne le potenzialità nella didattica</li> <li>• Utilizzare testi in lingua originale</li> <li>• Mettere a punto mappe o schemi che siano di riferimento/guida per gli alunni nell'esposizione orale</li> <li>• Valorizzare la strutturazione per classi aperte in alcune attività</li> <li>• Valorizzare il lavoro di gruppo e l'apprendimento cooperativo</li> <li>• Puntare alla metodologia del problem solving.</li> <li>• Indagare ed arricchire le conoscenze che gli allievi possiedono su ciascun argomento presentato, in modo da attivare la loro memoria a lungo termine, operazione imprescindibile per predisporre l'alunno a ricevere l'input linguistico.</li> </ul>	<p>L'approccio sarà di tipo comunicativo, con l'utilizzo di elementi nozionali funzionali all'interno del metodo situazionale. Dopo una prima fase intesa a creare motivazione, cioè curiosità ed interesse, seguono le fasi di analisi, sintesi e riflessione sul testo. Stimolati dall'insegnante, gli studenti cercheranno nel testo, già presentato in forma di dialogo, la funzione in oggetto, che verrà praticata più volte mediante esercizi di fissazione e lasciando gradualmente spazio alla creatività ed al reimpiego autonomo e personale. Solo dopo di ciò si avrà una fase di riflessione e quindi più propriamente di apprendimento. Per meglio creare una situazione di continuità, si presenteranno contesti comunicativi realistici, in cui i bisogni, le esigenze da soddisfare e le finalità dell'uso della lingua siano analoghe a quelle che determinano l'uso della lingua materna. La lettura di brani di civiltà è intesa a creare interesse e rendere gli alunni consapevoli dell'effettiva utilità della lingua straniera, colta nel suo contesto naturale e ad introdurre alcuni degli aspetti principali della cultura inglese e americana. Verranno utilizzati esercizi di ascolto e ripetizione di dialoghi, completamento/ricostruzione di dialoghi,</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti: nel processo di apprendimento l'alunno porta la ricchezza di esperienze e conoscenze, mette in gioco aspettative ed emozioni, si presenta con una dotazione di informazioni, abilità, modalità di apprendere che l'azione didattica può opportunamente richiamare, esplorare,</li> <li>• Problematizzare. In questo modo l'allievo riesce a dare senso a ciò che va imparando.</li> <li>• Utilizzare la lingua straniera in classe supportata dal linguaggio non verbale per una costante esposizione degli alunni in modalità loop (spirale) all'uso della lingua orale grazie al fatto che i bambini in età scolare hanno una visuale contemporanea di parola, immagine, mimica e gestualità.</li> </ul> <p>Il processo di apprendimento si sviluppa dalla capacità di ascoltare (Listening), alla comprensione della lingua (Oral Comprehension) e si completa con la capacità di comunicare oralmente (Speaking) in situazioni legate all'età e all'esperienza. Con lo scopo di facilitare il processo di apprendimento, di familiarità con la lingua inglese e di fornire informazioni comprensibili, l'insegnante propone: - un approccio graduale e ludico alle strutture e alle funzioni di base utilizzando varie tipologie di mediatori didattici - l'introduzione dell'argomento tramite chiavi d'ascolto - presentazione e trascrizione grafica dei vocaboli, brevi e semplici frasi - riutilizzo orale e scritto in contesti diversi del lessico e delle strutture acquisite</p>	<p>ascolto e riproduzione di canzoni, esercizi grammaticali, lavori di coppia, lettura e stesura di semplici lettere, esposizione orale (soprattutto per civiltà), giochi didattici.</p>
--	---	--

## ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>Infanzia</b> Immagini, Suoni, Colori	<b>Primaria</b> Arte e Immagine	<b>Secondaria</b> Arte e Immagine
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>
<p><b>ANNI 3</b>                      Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.                      Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;                      Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;                      Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.                      Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</p> <p><b>ANNI 4</b>                      Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).                      E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)                      Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.                      Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statistiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali,</p>

<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;          Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;          Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>ANNI 5</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</p>		<p>immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	---

**ARTE E IMMAGINE**  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Infanzia</b> Immagini, Suoni, Colori	<b>Primaria</b> Arte e Immagine	<b>Secondaria</b> Arte e Immagine
<p style="text-align: center;">ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>• Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>• Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> </ul> <p style="text-align: center;">ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>• Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>• Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">PRIMO TRIENNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></li> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche.</li> <li>• Utilizzare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti e materiali.</li> <li>• Utilizzare materiali e strumenti diversi per rappresentare paesaggi e ambienti.</li> <li>• Rappresentare elementi naturali ispirandosi a quadri d'autore o dal vero.</li> <li>• Illustrare una storia partendo da un racconto.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative.</li> <li>•</li> <li>• <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></li> <li>• Osservare un'immagine e un ambiente cogliendone le principali caratteristiche formali e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere e descrivere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori, forme, posizione degli elementi.</li> <li>• Leggere immagini singole o in sequenza.</li> <li>•</li> <li>• <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></li> <li>• Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</li> <li>• Rielaborare in modo personale e originale immagini, tecniche e materiali eterogenei. –</li> <li>• Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</li> <li>• <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi</li> <li>• Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati</li> <li>• <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> <li>• ANNI 5</li> <li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>• Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>• Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e intuire il messaggio sottinteso.</li> <li>• Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia e la proporzione delle forme.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• SECONDO BIENNIO</li> <li>• ESPRIMERSI E COMUNICARE</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali (ritratti, figure in movimento, paesaggi, manifesti pubblicitari...) attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Riprodurre un ambiente e/o una persona osservata, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, rispettando le corrette proporzioni e la posizione nelle inquadrature.</li> <li>• OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</li> <li>•</li> <li>• Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e leggere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali del patrimonio artistico e culturale, riconoscendone le funzioni, con particolare riguardo alla tutela dei beni culturali.</li> <li>• Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce ombra, inquadrature, piani, sequenze)</li> <li>• I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione.</li> <li>• Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa.</li> <li>• Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica. Metodologie progettuali.</li> </ul>
--	--	---

	<p>percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio iconico-visivo, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare.</li> <li>• <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Individuare in alcune opere d'arte di diverse epoche gli elementi essenziali della tecnica e dello stile utilizzate dall'artista. Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali e ambientali, operando una prima analisi e classificazione.</li> </ul>	
--	---	--

•

**ARTE E IMMAGINE**  
LIVELLI DI PADRONANZA

<b>Infanzia</b> Immagini, Suoni, Colori	<b>Primaria</b> Arte e Immagine	<b>Secondaria</b> Arte e Immagine
<p><b>Livello Iniziale</b></p> <p><b>Il bambino, se opportunamente guidato, rispetta semplici consegne in situazioni note:</b></p> <p>Si esprime attraverso il disegno, spiegando ciò che voleva rappresentare</p> <p>Utilizza i diversi tipi di colori (matite, pennarelli, tempere...) su spazi estesi del foglio</p> <p>Segue spettacoli per bambini con interesse per brevi periodi</p>	<p><b>Livello Iniziale</b></p> <p><b>L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note:</b></p> <p>Guidato utilizza semplici conoscenze sul linguaggio visivo per produrre personalmente le immagini attraverso le principali tecniche.</p> <p>Osserva e descrive immagini individuandone, con la guida dell'insegnante, le principali caratteristiche.</p> <p>Guidato intuisce il significato espressivo e gli elementi essenziali di un'opera d'arte.</p>	<p><b>Livello Iniziale</b></p> <p><b>L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note:</b></p> <p>Guidato, osserva e riconosce elementi della realtà e messaggi visivi.</p> <p>Analizza, con la guida dell'insegnante, un'opera d'arte applicando semplici criteri di lettura dell'immagine, identificando la sua collocazione storica, attraverso il riconoscimento dello stile e/o della tecnica e/o del linguaggio utilizzato.</p> <p>Rielabora temi proposti in modo semplice.</p> <p>Guidato, produce semplici messaggi visivi adeguato al contesto comunicativo utilizzando i codici visivi e le tecniche espressive.</p>
<p><b>Livello base</b></p> <p><b>Il bambino rispetta semplici consegne in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali:</b></p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando ciò che voleva rappresentare</p> <p>Utilizza i diversi tipi di colori (matite, pennarelli, tempere...) su spazi estesi del foglio</p> <p>Segue spettacoli per bambini con interesse per brevi periodi</p>	<p><b>Livello base</b></p> <p><b>L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese:</b></p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso varie tecniche e materiali.</p> <p>Osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche.</p>	<p><b>Livello base</b></p> <p><b>L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese:</b></p> <p>Osserva e riconosce in modo complessivo elementi della realtà e messaggi visivi.</p> <p>Analizza complessivamente, un'opera d'arte applicando semplici criteri di lettura dell'immagine, identificando la sua collocazione storica, attraverso il</p>

	<p>Intuisce il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p> <p>Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi.</p> <p>Conosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p>riconoscimento dello stile e /o della tecnica e/o del linguaggio utilizzato.</p> <p>Rielabora i temi proposti attraverso l'uso sufficientemente corretto del linguaggio visivo e delle tecniche espressive.</p> <p>Produce messaggi visivi nel complesso adeguato al contesto comunicativo utilizzando con sufficiente correttezza i codici visivi e le tecniche espressive.</p>
<p><b>Livello intermedio</b></p> <p><b>Il bambino rispetta le consegne eseguendole con responsabilità, risolve problematiche in autonomia mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità:</b></p> <p>Si esprime attraverso il disegno e attività plastico-manipolative con cura</p> <p>Usa diverse tecniche di coloritura cercando di rispettare i contorni definiti nella colorazione</p>	<p><b>Livello intermedio</b></p> <p><b>L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:</b></p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche e materiali.</p> <p>Osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Riconosce il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p> <p>Individua gli elementi formali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi, intuendone il messaggio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio</p>	<p><b>Livello intermedio</b></p> <p><b>L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:</b></p> <p>Osserva e riconosce in modo corretto elementi della realtà e messaggi visivi.</p> <p>Analizza in modo corretto un'opera d'arte applicando in modo opportuno i criteri dell'immagine, identificando la sua collocazione storica, attraverso il riconoscimento dello stile e/o della tecnica e/o del linguaggio utilizzato.</p> <p>Rielabora i temi proposti attraverso l'uso corretto del linguaggio visivo e delle tecniche espressive.</p> <p>Produce messaggi visivi coerenti al contesto comunicativo utilizzando correttamente i codici visivi e le tecniche espressive</p>



<p><b>Livello avanzato</b></p> <p><b>Il bambino rispetta le consegne eseguendole con responsabilità, risolve situazioni problematiche in autonomia mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità</b></p> <p>Si esprime attraverso il disegno e attività manipolative con intenzionalità e buona accuratezza</p> <p>Riesce a rispettare i contorni nella coloritura realizzata con diverse tecniche e ad applicare un realismo cromatico alle produzioni grafiche</p> <p>Segue con curiosità ed interesse spettacoli di vario tipo sapendone riferire il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e di drammatizzazione</p>	<p><b>Livello avanzato</b></p> <p><b>L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli:</b></p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre e trasformare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Individua e comprende il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p> <p>Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi, comprendendone il messaggio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Livello avanzato</b></p> <p><b>L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli:</b></p> <p>Osserva in modo analitico elementi della realtà e messaggi visivi</p> <p>Analizza in modo completo e dettagliato un'opera d'arte applicando regolarmente i criteri di lettura dell'immagine e identificando con sicurezza la sua collocazione storica, attraverso il riconoscimento dello stile e/ o della tecnica e/o del linguaggio utilizzato.</p> <p>Rielabora i temi proposti attraverso l'uso sicuro e personalizzato del linguaggio visivo e delle tecniche espressive.</p> <p>Produce messaggi visivi efficacemente adeguati al contesto comunicativo utilizzando correttamente e con precisione i codici visivi e le tecniche.</p>
---	---	---

**ARTE E IMMAGINE**  
**MODALITA' DI LAVORO**

<b>Infanzia</b> Immagini, Suoni, Colori	<b>Primaria</b> Arte e Immagine	<b>Secondaria</b> Arte e Immagine
<p>Si evidenziano le seguenti azioni nel processo di insegnamento- apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazioni di testi ascoltati</li> <li>• Rappresentazioni di oggetti, animali, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Riproduzione e commento di opere d'arte.</li> <li>• Produzione di sequenze sonore e semplici ritmi.</li> <li>• Verbalizzazione, drammatizzazione, rappresentazioni grafiche di spettacoli o film visti.</li> <li>• Recitazione di rime e filastrocche.</li> </ul>	<p>Si evidenziano le seguenti azioni nel processo di insegnamento- apprendimento:</p> <p>Introduzione delle attività stimolando curiosità e creatività, invitando a osservare con l'utilizzo dei cinque sensi. Esplorazione degli elementi osservati nella realtà circostante e loro realizzazione con l'utilizzo di tecniche diverse. Esercitazioni guidate. Lavoro individuale. Lavoro collettivo.</p> <p>Attività con l'utilizzo di materiali e tecniche differenti per indurre alla classificazione dei colori.</p> <p>Attività manuali legate ai temi delle principali festività.</p> <p>Analisi ed osservazione di opere d'arte su testi o in forma digitale, individuandone i principali aspetti.</p> <p>Ricerca ed approfondimento degli ambienti e delle opere osservate per sensibilizzare i bambini alla salvaguardia de patrimonio culturale.</p>	<p>Si evidenziano le seguenti azioni nel processo di insegnamento- apprendimento:</p> <p>Il laboratorio, non sarà inteso solo come ambiente fisico per realizzare esperienze manuali e creare manufatti ma anche come luogo in cui liberare le emozioni.</p> <p>Sarà incoraggiato il dialogo e l'azione di gruppo</p> <p>La discussione che nascerà fra pari servirà come riflessione e confronto.</p> <p>Saranno promossi apprendimenti significativi e comportamenti socialmente corretti volti al rispetto del patrimonio comune ed artistico</p> <p>Si farà uso dei mezzi multimediali (lim, tablet) per mappe concettuali, informazioni.</p> <p>Verranno utilizzati libri di testo.</p> <p>La valutazione delle competenze potrà avvenire attraverso la realizzazione di compiti significativi realizzati dagli allievi singolarmente o in gruppo, dove verrà privilegiata l'esperienza attiva, l'apprendimento induttivo, la collaborazione, la creatività, l'intuizione e la riflessione. Decidendo a priori la competenza da valutare non verrà valutato il compito in sé, ma la competenza che si attiva attraverso il compito. Il compito viene scelto come veicolo in modo da poter osservare le competenze che si vogliono verificare. Nella valutazione, che si effettua attraverso osservazioni, ci sarà una valutazione sul processo, una</p>

		sull'atteggiamento (come ha lavorato, l'impegno, la collaborazione con l'insegnante e i compagni, la responsabilità,) e una specifica sul compito.
--	--	--

## TECNOLOGIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>Infanzia</b> <b>Linguaggi, Creatività, Espressione</b>	<b>Primaria</b> <b>TECNOLOGIA</b>	<b>Secondaria</b> <b>TECNOLOGIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>
<p>Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</p>	<p>L'alunno conosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b></p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>

	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	---	--

**TECNOLOGIA**  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Infanzia</b> Linguaggi, Creatività, Espressione	<b>Primaria</b> <b>TECNOLOGIA</b>	<b>Secondaria</b> <b>TECNOLOGIA</b>
<b>ANNI 3-4-5</b> Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	<p><b>Primo triennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino e verbalizzare le sequenze della realizzazione.</li> <li>• Realizzare decorazioni, in riferimento a festività o ricorrenze.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Utilizzare correttamente il computer: salvare nella cartella adatta o su altri supporti di archiviazione; saper cercare un documento precedentemente salvato.</li> <li>• Utilizzare le funzioni della videoscrittura taglia, copia e incolla</li> </ul> <p><b>Secondo biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</li> </ul>	<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i metodi produttivi e i processi di trasformazione dei principali materiali.</li> <li>• Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali. Analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti</li> <li>• Comprendere l'agricoltura come tecnologia per produrre cibi e beni di consumo. Comprendere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare. Analizzare le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari.</li> <li>• Comprendere le principali caratteristiche del territorio e delle costruzioni.</li> <li>• Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</li> <li>• Leggere, comprendere i progressi di produzione della energia elettrica. Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sulla economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare. Ideare, progettare e realizzare costruzioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato righello, squadra, goniometro e compasso.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Reperire notizie e informazioni relative a una visita guidata usando internet.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>• Conoscere e usare internet per reperire notizie e informazioni</li> <li>• Conoscere e utilizzare la netiquette negli scambi di posta elettronica.</li> <li>• Saper inviare un allegato per posta elettronica.</li> <li>• Conoscere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.</li> <li>• Conoscere il funzionamento di macchina ed impianti (inceneritore, compostaggio di rifiuti organici)</li> </ul>	<p>geometriche anche con l'utilizzo di software. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici e dell'assonometria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare diapositive con programma di scrittura.</li> </ul>
--	---	--

**TECNOLOGIA**  
**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>Infanzia</b> <b>Linguaggi, Creatività, Espressione</b>	<b>Primaria</b> <b>TECNOLOGIA</b>	<b>Secondaria</b> <b>TECNOLOGIA</b>
<p><b>Livello Iniziale</b></p> <p>Il bambino, se opportunamente guidato, rispetta semplici consegne in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la tastiera</li> <li>• Assiste a rappresentazioni e giochi multimediali con saltuario interesse.</li> </ul>	<p><b>Livello Iniziale</b></p> <p>L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse;</li> <li>• Produce semplici modelli del proprio operato;</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo approssimato le caratteristiche della tecnologia;</li> <li>• Conosce i diversi e semplici mezzi di comunicazione;</li> <li>• Apre e lavora su un semplice programma seguendo le indicazioni dell'insegnante;</li> <li>• Conosce, in parte, alcuni processi di trasformazione e di consumo di energia;</li> <li>• Riflette, solo se guidato, sui principali comportamenti da attivare nel rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Livello Iniziale</b></p> <p>L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra di conoscere in modo frammentario e mnemonico alcuni dei principali sistemi tecnologici.</li> <li>• Conosce in modo frammentario solo alcuni processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> <li>• Conosce in modo approssimato oggetti, strumenti e macchine di uso comune.</li> <li>• Utilizza, in modo limitato, risorse e materiali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti e non sempre in modo autonomo.</li> <li>• Guidato, legge e interpreta dati e informazioni in contesti conosciuti.</li> <li>• Conosce, in parte, alcuni mezzi di comunicazione e li utilizza in modo poco efficace. Se guidato, espone con un linguaggio elementare.</li> <li>• Utilizza gli strumenti e le procedure del disegno tecnico in modo incerto, realizza disegni e/o prodotti multimediali se guidato.</li> </ul>
<p><b>Livello base</b></p> <p>L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese:</p>	<p><b>Livello base</b></p> <p>L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese:</p>	<p><b>Livello base</b></p> <p>L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese:</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizza con la tastiera e ha un approccio conoscitivo delle funzioni dei tasti</li> <li>• Stimolato e supportato, esegue al computer semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse;</li> <li>• Produce semplici modelli del proprio operato;</li> <li>• Inizia a riconoscere le caratteristiche della tecnologia;</li> <li>• Conosce i diversi mezzi di comunicazione;</li> <li>• Apre e lavora su un programma seguendo le indicazioni dell'adulto;</li> <li>• Conosce alcuni processi di trasformazione e di consumo di energia;</li> <li>• Riflette sui principali comportamenti da attivare nel rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra di conoscere in modo essenziale alcuni dei principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</li> <li>• Conosce, in modo essenziale alcuni dei principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e alcune forme di energia coinvolte.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, e li descrive in modo essenziale.</li> <li>• Utilizza, in modo essenziale, risorse e materiali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</li> <li>• Legge ed interpreta in modo essenziale dati e informazioni in contesti noti.</li> <li>• Conosce alcuni strumenti di comunicazione, sa descriverli nelle parti essenziali e li usa in modo non sempre efficace. Espone con un linguaggio semplice.</li> <li>• Conosce ed utilizza gli strumenti e le procedure del disegno tecnico in modo essenziale, realizza disegni e/o prodotti multimediali in modo semplice.</li> </ul>
<p><b>Livello intermedio</b> L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la tastiera alfabetica e numerica ed individua le principali icone che gli servono.</li> <li>• Utilizza il computer e si sperimenta in semplici giochi matematici, logici, linguistici, ed elaborazioni grafiche, ha destrezza nell'uso del mouse</li> </ul>	<p><b>Livello intermedio</b> L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia;</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato;</li> <li>• Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia;</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione;</li> </ul>	<p><b>Livello intermedio</b> L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e sa descrivere in modo chiaro i principali sistemi tecnologici e comprende le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le principali forme di energia coinvolte. Comprende le conseguenze di una scelta di tipo tecnologico sull'ambiente.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apre e lavora su un programma applicando le principali procedure;</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione e di consumo di energia;</li> <li>• Riflette sui principali comportamenti da attivare nel rispetto dell'ambiente e li mette in atto con qualche incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive con proprietà di linguaggio.</li> <li>• Utilizza, in modo appropriato, risorse, materiali e le nuove tecnologie per la progettazione e la realizzazione di prodotti.</li> <li>• Legge ed interpreta dati e informazioni, in contesti conosciuti e articolati.</li> <li>• Conosce i principali mezzi e sistemi di comunicazione, sa descriverli ed è in grado di farne un uso appropriato. Espone con un linguaggio specifico e pertinente.</li> <li>• Conosce ed utilizza gli strumenti e le procedure del disegno tecnico in modo appropriato, sa progettare e realizzare disegni e/o prodotti multimediali in modo autonomo.</li> </ul>
<p><b>Livello avanzato</b>  <b>L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli</b>          Utilizza la tastiera alfabetica e numerica, opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento, riconosce e sa utilizzare le icone, realizza semplici elaborazioni grafiche. Sa utilizzare il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, ha destrezza nell'uso del mouse, ha attitudine e critica riflessiva nell'uso delle tecnologie</p>	<p><b>Livello avanzato</b>  <b>L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali;</li> <li>• Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia;</li> <li>• E' in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione;</li> <li>• Apre e lavora su un programma in autonomia;</li> </ul>	<p><b>Livello avanzato</b>  <b>L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, e sa descrivere con pertinenza lessicale, i principali sistemi tecnologici ed è consapevole delle interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Comprende e fa ipotesi sulle conseguenze di una scelta di tipo tecnologico sull'ambiente, riconoscendo opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive con un linguaggio specifico, ipotizzando trasformazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i processi di trasformazione e di consumo di energia;</li> <li>• Riflette e attiva comportamenti rispettosi dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza, in modo consapevole ed efficace, risorse, materiali e le nuove tecnologie per la progettazione e la realizzazione di prodotti.</li> <li>• Legge, analizza ed interpreta dati e informazioni anche in contesti non noti e articolati e sviluppa deduzioni e ragionamenti.</li> <li>• Conosce i principali mezzi e sistemi di comunicazione, sa descriverli ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile. Espone con un linguaggio specifico e ricco di riferimenti.</li> <li>• Conosce ed utilizza gli strumenti e le procedure del disegno tecnico in modo efficace, sa progettare e realizzare disegni e/o prodotti multimediali in modo compiuto e ricco.</li> </ul>
--	--	--

**TECNOLOGIA**  
MODALITÀ' DI LAVORO

<b>Infanzia</b> <b>Linguaggi, Creatività, Espressione</b>	<b>Primaria</b> <b>TECNOLOGIA</b>	<b>Secondaria</b> <b>TECNOLOGIA</b>
<p>• Il lavoro si svolgerà rispettando le seguenti fasi:  <b>PRIMA FASE:</b> accoglienza empatica che permetterà la conoscenza del vissuto personale dei bambini, attraverso la trasmissione “orale” di brevi racconti e giochi interattivi su filastrocche, colori e forme; •  <b>SECONDA FASE:</b> giocare con il PC, per rielaborare i contenuti appresi e potenziare le abilità oculo-manuali: disegnare liberamente, associare colori a immagini, utilizzare colori adeguati, colorare forme, e giocare con attività interattive utilizzando spazi grandi; •  <b>TERZA FASE:</b> propedeutica al computer, per scoprire, in spazi ridotti, il funzionamento di tastiera, mouse, schermo, stampante e socializzare i risultati raggiunti con i compagni di sezione. •  <b>QUARTA FASE:</b> Verifica gradimento/video, per documentare il percorso realizzato e verificare il gradimento del progetto con i bambini .</p>	<p>Gli alunni saranno guidati alla graduale scoperta dello strumento computer, delle sue potenzialità e dei suoi limiti.  Dopo aver appreso le procedure di base, saranno lasciati liberi di sperimentare, di esprimere la propria creatività ed anche di sbagliare. Saranno sollecitati a provare prima di chiedere ulteriori spiegazioni e ad aiutarsi reciprocamente mettendo a disposizione dei compagni le tecniche apprese.  I lavori di gruppo stimoleranno la cooperazione e lo sviluppo del senso di responsabilità facendo comprendere a ciascuno l'importanza del proprio lavoro in funzione del raggiungimento del traguardo finale.</p>	<p>Si favorirà un clima di ascolto reciproco affinché il processo di apprendimento tragga nutrimento in primis dalle attività svolte in classe.  Saranno valorizzate l'esperienza e le conoscenze degli alunni al fine di sollecitare un ruolo attivo degli stessi mediante la problematizzazione degli argomenti trattati.  Si favorirà l'esplorazione e la ricerca sollecitando gli alunni ad individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali.  Si incoraggerà l'apprendimento collaborativo sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro. Tali gruppi saranno strutturati in modo che ad ognuno sia affidato un compito di ricerca. Saranno così elaborati materiali di approfondimento risultanti dalla collaborazione di tutti i suoi componenti. Si promuoveranno apprendimenti significativi in grado di migliorare lo stile di vita. Si farà ricorso a metodologie che favoriscono l'osservazione, la registrazione dei dati, l'analisi e la loro elaborazione.  Verrà curata l'esposizione orale e scritta tenendo conto delle specificità dei vari argomenti.  Il lavoro individuale, a scuola o a casa, servirà per riapplicare le procedure di studio (ricerca di parole</p>

		<p>chiave, mappe concettuali, schemi di sintesi) apprese in classe e consolidare le conoscenze.</p> <p>Saranno utilizzati libri di testo, anche di altre edizioni, quotidiani e schede.</p> <p>Si farà uso degli strumenti multimediali (LIM ed eventuali tablet o netbook) in cui trovare software di presentazione, di costruzione di mappe concettuali, risorse informative, disponibili nella rete internet o su software ipermediali.</p>
--	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>Infanzia</b> Il corpo e il movimento	<b>Primaria</b> Area dell'educazione motoria	<b>Secondaria</b> <b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

	del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
--	---	--

**EDUCAZIONE FISICA**  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Infanzia</b> Il corpo e il movimento	<b>Primaria</b> Area dell'educazione motoria	<b>Secondaria</b> <b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<p><b>ANNI 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in modo essenziale il proprio corpo</li> <li>• Attuare risposte motorie adeguate.</li> <li>• Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura</li> <li>• Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle.</li> <li>• Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</li> </ul> <p><b>ANNI 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente il proprio corpo</li> <li>• Attuare risposte motorie adeguate.</li> <li>• Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura</li> <li>• Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>• Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle</li> </ul> <p><b>ANNI 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare il proprio corpo</li> <li>• Attuare risposte motorie adeguate.</li> </ul>	<p><b>PRIMO TRIENNIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente lo spazio circostante</li> <li>• Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>• Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili</li> <li>• Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> <li>• Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul>	<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></p> <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>– Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>– Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>– Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura</li> <li>• Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>• Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</li> <li>• Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> <li>• Utilizzare le piccole attrezzature</li> <li>• Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul> <p><b>SECONDO BIENNIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>• Utilizzare la visione periferica</li> <li>• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza</li> <li>• Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</li> <li>• Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>• Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie,</li> </ul>	<p>d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>– Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>– Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>– Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>– Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>– Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>– Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>– Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ul>
---	--	---

	<p>distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</li> <li>• Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> <li>• Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>	<p>– Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>– Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
--	---	--

**EDUCAZIONE FISICA**  
**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>Infanzia</b> Il corpo e il movimento	<b>Primaria</b> Area dell'educazione motoria	<b>Secondaria</b> <b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<p><b>Livello Iniziale</b> Il bambino, se opportunamente guidato, rispetta semplici consegne in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiede di accedere ai servizi.</li> <li>• Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto</li> <li>• Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</li> <li>• Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</li> </ul>	<p><b>Livello Iniziale</b> L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note:</p> <p>-sperimenta la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>-utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo</p> <p>-comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole.</p>	<p><b>Livello Iniziale</b> L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note:</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO. Presenta impaccio e difficoltà nel controllare azioni motorie anche semplici e necessita di essere guidato.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA. Guidato utilizza con difficoltà alcuni linguaggi specifici per trasmettere le proprie sensazioni ed emozioni.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</li> </ul>		<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY. Nel gioco e nello sport conosciuto utilizza parzialmente, ed in modo impacciato ed incerto, le regole principali e le tecniche di base.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Guidato segue i principali comportamenti sulle norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.</p>
<p><b>Livello base</b> <b>Il bambino rispetta semplici consegne in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva le principali abitudini di igiene personale.</li> <li>• Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci.</li> <li>• Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</li> <li>• Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</li> <li>• Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</li> <li>• Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</li> <li>• Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</li> </ul>	<p><b>Livello base</b> <b>L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sperimenta la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> <li>-utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo</li> <li>-comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole.</li> </ul>	<p><b>Livello base</b> <b>L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese:</b></p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO. Controlla azioni motorie in situazioni semplici.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA. Sa esprimere semplici sensazioni ed emozioni attraverso le tecniche acquisite.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY. Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Sa utilizzare le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue semplici ritmi attraverso il movimento</li> <li>• Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grossomotorie; sommariamente nella manualità fine.</li> </ul>		
<p><b>Livello intermedio</b>  <b>Il bambino rispetta le consegne eseguendole con responsabilità, risolve problematiche in autonomia mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</li> <li>• Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche arole e bottoni, purché di adeguate dimensioni.</li> <li>• Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</li> <li>• Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</li> <li>• Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare,</li> </ul>	<p><b>Livello intermedio</b>  <b>L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> <li>-rispetta le regole della competizione sportiva e vive la vittoria con rispetto verso i perdenti, avviandosi a condividere una cultura sportiva di rispetto e lealtà verso gli altri.</li> <li>- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p><b>Livello intermedio</b>  <b>L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:</b></p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.  Utilizza azioni motorie in situazione combinate.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.  Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.  Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti corretti.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.  Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere</p>

<p>correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove seguendo accuratamente ritmi. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, , colorare ...).</li> </ul>		
<p><b>Livello avanzato</b>  <b>Il bambino rispetta le consegne eseguendole con responsabilità, risolve situazioni problematiche in autonomia mostrando padronanza alle conoscenze e delle abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli.</li> <li>• Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi.</li> <li>• Mangia compostamente utilizzando anche il coltello in presenza di cibi non duri o comunque difficili da tagliare.</li> <li>• Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili.</li> <li>• Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni.</li> <li>• In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità.</li> <li>• Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.</li> <li>• Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un</li> </ul>	<p><b>Livello avanzato</b>  <b>L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> <li>-utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali</li> <li>-comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità, di lealtà e di controllo dell'aggressività verso gli avversari.</li> <li>-riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>-acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p><b>Livello avanzato</b>  <b>L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli:</b></p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.  Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.  Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.  Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA  Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.</p>

<p>foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.</li><li>• Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche.</li><li>• Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</li></ul>		
---	--	--

**EDUCAZIONE FISICA**  
**MODALITA' DI LAVORO**

<b>Infanzia</b> Il corpo e il movimento	<b>Primaria</b> <b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>Secondaria</b> <b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentazione di ogni forma di gioco a contenuto motorio (simbolica, imitativa, popolare e tradizionale);</li> <li>• Regia dell'insegnante e preparazione dell'ambiente per diverse opportunità motorie;</li> <li>• Porsi in relazione con gli altri attraverso giochi liberi e con regole, anche condotti dai bambini: essere in grado di combinare azioni motorie diverse (camminare, calciare, correre), utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori);</li> <li>• Giochi motori in piccolo e grande gruppo: giochi di squadra, giochi con piccoli e grandi attrezzi, giochi simbolici ed imitativi, percorsi, esercizi di coordinazione, esercizi di equilibrio;</li> <li>• Riconoscere le modifiche fisiologiche del corpo durante l'attività motoria (controllo della respirazione, battito, esercizi di rilassamento</li> <li>• Il gioco-dramma per l'espressione creativa e per la ricerca di forme comportamentali (elaborare le esperienze in forme espressive di movimento);</li> <li>• Impiego costante e diversificato di piccoli attrezzi, di oggetti semplici e di attrezzature varie (strutturate o di recupero);</li> <li>• Attività di manipolazione (motricità fine);</li> </ul>	<p>Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario dei fanciulli di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli.</p> <p>Saranno pertanto organizzate in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare.</p> <p>Saranno graduate per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili.</p> <p>Ogni lezione provvederà un primo momento di stimolazione all'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova; una fase di avviamento/riscaldamento; quindi la fase dello svolgimento delle attività programmate che si concluderanno con esercizi che riporteranno gli alunni alla calma fisiologica.</p> <p>Le proposte risponderanno all'esigenza di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Educare alla socialità attraverso attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre al fine di favorire la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di percezione corporea.</li> <li>- Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.</li> <li>- Giochi legati al teatro e alla danza.</li> <li>- Giochi di squadra. - Giochi sportivi.</li> <li>- Le principali regole di alcune discipline sportive.</li> </ul> <p>La valutazione delle competenze potrà avvenire attraverso la realizzazione di compiti significativi realizzati dagli allievi singolarmente o in gruppo, dove verrà privilegiata l'esperienza attiva, l'apprendimento induttivo, la collaborazione, la creatività, l'intuizione e la riflessione. Decidendo a priori la competenza da valutare non verrà valutato il compito in sé, ma la competenza che si attiva attraverso il compito. Il compito viene scelto come veicolo in modo da poter osservare la competenza che si vogliono verificare. Nella valutazione, che si effettua attraverso osservazioni, ci sarà una valutazione sul processo, una sull'atteggiamento (come ha lavorato, l'impegno, la collaborazione con l'insegnante e i compagni, la responsabilità,) e una specifica sul compito (completezza, ricchezza, precisione, originalità, estetica, efficacia, dimensioni specifiche del tipo di compito) in modo da attribuire attendibilità al livello di competenza raggiunto. Per le fonti del lavoro si fa</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di controllo, pianificazioni dei comportamenti, organizzazioni in vista di scopi, movimenti intenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni;</li> <li>▪ Educare alla operatività stimolando l'azione diretta, l'affinamento delle competenze motorie, la partecipazione spontanea;</li> <li>▪ Educare alla riflessività. Proposta quindi di attività motorie differenziate per difficoltà e complessità, per consentire la partecipazione di ciascun alunno, secondo le proprie competenze e favorire la consapevolezza dei risultati conseguiti.</li> </ul> <p>Attraverso il metodo per risoluzione dei problemi, l'insegnante li sollecita a soluzioni motorie differenti, utilizzando il bagaglio motorio secondo i livelli individuali di apprendimento.</p>	<p>riferimento al libro di testo in adozione e a fonti selezionati sul web.</p>
---	---	---

# MUSICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>Infanzia</b> <b>Immagine,Suoni,Colori</b>	<b>Primaria</b> <b>Musica</b>	<b>Secondaria</b> <b>Musica</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>
<p>Il bambino rispetta le consegne eseguendole con responsabilità, risolve problematiche in autonomia mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità:</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmiche con la voce, il corpo e con semplici strumenti didattico- musicali</p> <p>Canta semplici canzoni provando a modulare la voce in un gruppo corale</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti.</p>	<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b></p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche</p>

	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
--	---	--

**MUSICA**  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Infanzia</b> <b>Immagine, Suoni, Colori</b>	<b>Primaria</b> Musica	<b>Secondaria</b> Musica
<b>ANNI 3</b> Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> </ul> <b>ANNI 4</b> Il Bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</li> </ul>	<b>PRIMO TRIENNIO</b>  Discriminare diverse combinazioni timbriche. Discriminare diverse combinazioni ritmiche. Eseguire in gruppo semplici brani vocali. Eseguire in gruppo semplici brani strumentali. Rappresentare graficamente suoni e pause seguendo anche la notazione convenzionale e non. Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista. Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e intuire il messaggio sottinteso. Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia e la proporzione delle forme. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.  <b>SECONDO BIENNIO</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>  Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi eventualmente di strumentazioni elettroniche. Improvvisa e rielabora brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici strutture formali o semplici strutture formali o semplici schemi ritmico-melodici. Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Ascolta, conosce e interpreta in modo critico opere d'arte musicali di varie epoche e culture. Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> </ul> <p>ANNI 5 Il Bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> </ul>	<p>Conoscere le caratteristiche formali-strutturali utilizzate in canti e brani musicali.</p> <p>Eseguire semplici brani vocali in gruppo o individualmente.</p> <p>Eseguire collettivamente brani polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Eseguire collettivamente semplici brani strumentali.</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza mezzi digitali per l'elaborazione sonora.</p>
---	--	---

**MUSICA**  
**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>Infanzia</b> <b>Immagini, Suoni, Colori</b>	<b>Primaria</b> <b>Musica</b>	<b>Secondaria</b> <b>Musica</b>
<p><b>Livello Iniziale</b></p> <p><b>Il bambino, se opportunamente guidato, rispetta semplici consegne in situazioni note:</b></p> <p>Sperimenta suoni e rumori            Segue uno spettacolo per un tempo adeguato            Memorizza filastrocche e canti            Distingue suoni e rumori</p>	<p><b>Livello Iniziale</b></p> <p><b>L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note:</b></p> <p>-esplora eventi sonori            -utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni            -esegue in gruppo semplici brani vocali.            -coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante</p>	<p><b>Livello Iniziale</b></p> <p><b>L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue in parte gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</li> <li>• E' in grado, se opportunamente guidato, di realizzare processi di elaborazione collettiva e messaggi musicali.</li> <li>• Usa alcuni sistemi di notazione, indicati dal docente, funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>• Non comprende eventi e opere musicali e non riconosce i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Raggiunge parzialmente se guidato, le proprie esperienze musicali.</li> </ul>
<p><b>Livello base</b></p> <p><b>Il bambino rispetta semplici consegne in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali :</b></p> <p>Sperimenta suoni e rumori            Segue uno spettacolo per un tempo adeguato            Memorizza filastrocche e canti            Distingue suoni e rumori</p>	<p><b>Livello base</b></p> <p><b>L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese:</b></p> <p>-esplora eventi sonori            -utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni            -esegue in gruppo semplici brani vocali.            -coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale.</p>	<p><b>Livello base</b></p> <p><b>L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</li> <li>• E' in grado di realizzare e partecipare a processi di elaborazione collettiva e messaggi musicali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa sistemi di notazione, indicati dal docente, funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>• Comprende, guidato dal docente, eventi e opere musicali riconoscendone significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. Raggiunge, se guidato, le proprie esperienze musicali.</li> </ul>
<p><b>Livello intermedio</b>  <b>Il bambino rispetta le consegne eseguendole con responsabilità, risolve problematiche in autonomia mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità :</b>  Presta attenzione nel seguire uno spettacolo breve -  Canta in gruppo  Discrimina suoni e rumori associandoli alla fonte  segue uno spettacolo breve -canta in gruppo.  Canta e accompagna la voce con gesti pertinenti  Esegue con il corpo e con alcuni strumenti semplici ritmi</p>	<p><b>Livello intermedio</b>  <b>L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:</b>  -esplora e discrimina eventi sonori  -utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori  -esegue in gruppo brani vocali e strumentali  -coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale</p>	<p><b>Livello intermedio</b>  <b>L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando intonazione, espressività, interpretazione.</li> <li>• E' in grado di realizzare, anche partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali confrontandoli con il patrimonio musicale.</li> <li>• Usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>• Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone alcuni significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra le pratiche artistiche con le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>

<p><b>Livello avanzato</b></p> <p><b>Il bambino rispetta le consegne eseguendole con responsabilità, risolve situazioni problematiche in autonomia mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità:</b></p> <p>Produce sequenze sonore e ritmiche combinando gli elementi musicali di base ( es. durata e intensità) con strumenti didattico- musicali</p> <p>-Canta canzoni individualmente ed in coro intonando la voce per accordarsi con gli altri.</p> <p>-Presta attenzione nel seguire uno spettacolo breve e racconta gli avvenimenti principali. -ascolta suoni e musiche, canta in gruppo e unisce parole, gesti e movimenti</p> <p>Riproduce suoni e rumori con il corpo e la voce</p>	<p><b>Livello avanzato</b></p> <p><b>L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli:</b></p> <p>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</p> <p>-utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</p> <p>-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali</p> <p>-coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</p>	<p><b>Livello avanzato</b></p> <p><b>L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>
---	---	---

**MUSICA**  
**MODALITA' DI LAVORO**

<b>Infanzia</b> <b>Immagine, Suoni, Colori</b>	<b>Primaria</b> Musica	<b>Secondaria</b> Musica
<p>Tutti i contenuti verranno proposti gradualmente attraverso concrete e motivate esperienze musicali. L'obiettivo principale è sicuramente quello di far amare la musica ai bambini e prepararli con gioia alla futura pratica strumentale. Si cerca infatti di radicare nel bambino, fin dai primi anni di vita, una naturale e soggettiva predisposizione alla musicalità. Considerando la musica un linguaggio, la sua acquisizione avviene utilizzando le stesse tappe con cui il bambino apprende la propria lingua madre, quindi ascolto-pratica-gioco. Il bambino, il quale vive in una dimensione totalmente affettiva e caratterizzata dal gioco come unica forma di apprendimento, trova nel metodo un naturale mezzo d'espressione musicale</p>	<p>Tutti i contenuti verranno proposti gradualmente attraverso concrete e motivate esperienze musicali.</p> <p>I diversi obiettivi formativi della disciplina (ascolto, comprensione, pratica vocale) saranno trattati globalmente.</p> <p>L'approccio alle strutture e ai significati della musica sarà sostenuto da attività musicali concrete quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-attività corali, curando la respirazione e la posizione;</li> <li>-attività con strumenti ritmici;</li> <li>-attività di ascolto guidato, iniziando con brani semplici e piacevoli;</li> <li>-attività ludico-operative, giochi individuali e di gruppo;</li> <li>-attività creative di rielaborazione e improvvisazioni ritmico-melodiche.</li> </ul>	<p>L'educazione musicale verrà svolta gradatamente partendo da semplici osservazioni sulla realtà sonora circostante per arrivare alla definizione di parametri sonori più complessi.</p> <p>I diversi obiettivi formativi della disciplina (ascolto, comprensione, pratica vocale e strumentale, rielaborazione) saranno trattati globalmente.</p> <p>Tutti i contenuti verranno proposti gradualmente attraverso concrete e motivate esperienze musicali.</p> <p>L'approccio alle strutture e ai significati della musica sarà sostenuto da attività musicali concrete quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-attività corali, curando la respirazione e la posizione.</li> <li>-attività strumentali, sia con strumenti melodici che ritmici.</li> <li>-attività di ascolto guidato, iniziando con brani semplici e piacevoli.</li> <li>-attività ludico-operative, ovvero giochi individuali e di gruppo.</li> <li>-attività creative di rielaborazione e improvvisazioni ritmico-melodiche.</li> </ul>

## LA VALUTAZIONE

### **Perché valutare?**

La valutazione è una dimensione costante e fondamentale del processo di insegnamento-apprendimento. Comporta l'attribuzione di voti e giudizi per certificare dal punto di vista istituzionale la qualità del percorso didattico, sulla base dell'acquisizione di conoscenze e abilità per lo sviluppo di competenze (in linea con le competenze chiave europee) e tenendo in considerazione i livelli di impegno e di partecipazione mostrati da ogni alunno.

Valutare significa conoscere e comprendere i livelli raggiunti da ciascun allievo, dall'infanzia all'adolescenza, in modo da poter identificare i processi da promuovere, sostenere e rafforzare per favorirne lo sviluppo e la maturazione, operando con flessibilità sul progetto educativo.

Le diverse tipologie di valutazione contribuiscono quindi alla formazione permanente della persona e giocano un ruolo di primaria importanza nell'orientare ogni alunno, cioè nel metterlo in condizione di operare scelte adeguate per il proprio futuro.

## **Le tipologie valutative**

### **1. Valutazione diagnostica iniziale**

#### **Valutazione oggettiva**

Agli alunni della stessa classe vengono proposte le stesse verifiche in alcune o in tutte le discipline. Tali prove consentono ai docenti di saggiare i prerequisiti e i livelli di partenza degli allievi per orientare l'attività didattica. I criteri di valutazione sono condivisi dal team docente in modo da tracciare una linea comune di giudizio.

#### **Valutazione soggettiva**

Durante le attività di Programmazione o nei Consigli di classe i docenti condividono le informazioni raccolte relativamente alla motivazione di ogni studente/essa, che risultano indispensabili per tracciare un primo profilo d'apprendimento di ogni alunno. In questo modo verrà elaborata una programmazione individualizzata ed eventualmente personalizzata.

Inoltre, nel passaggio da un ordine di scuola all'altro i docenti tengono conto delle osservazioni rilasciate dai colleghi dell'ordine scolastico precedente, che integreranno successivamente con le proprie osservazioni.

### **2. Valutazione formativa in itinere**

#### **Valutazione soggettiva**

Per ogni Unità di apprendimento il docente testa quotidianamente il procedere degli apprendimenti, così da capire il grado di acquisizione progressiva di conoscenze e abilità e da individuare i diversi stili d'apprendimento e le difficoltà che emergono.

### **Valutazione oggettiva**

Quando il docente ritiene che gli apprendimenti dell'Unità siano consolidati, seppure a livelli diversi, con riferimento ad ogni singolo allievo, propone una verifica sull'argomento che testi conoscenze e abilità.

Il docente può proporre anche una verifica in cui mette alla prova le competenze acquisite; in questo caso non si tratta di 'quantificare' le conoscenze acquisite, ma di mettere alla prova la capacità dello studente di inferire nuove conoscenze analizzando contesti diversi.

I risultati di tali verifiche costituiranno per il docente una 'cartina di tornasole' da cui far scaturire un processo di auto-critica per poter migliorare l'azione didattica.

## **3. Valutazione sommativa finale**

### **Valutazione oggettiva**

L'insegnante prende visione della media dei voti delle prove scritte, orali e pratiche eseguite nel corso dell'anno (vedi valutazione in itinere).

### **Valutazione soggettiva**

A questo punto il docente integra l'analisi dei voti con la valutazione del cammino di apprendimento compiuto dall'alunno: superamento di difficoltà, consolidamento delle capacità, maturazione personale, oppure processi involutivi e cali di motivazione.

### **Valutazione collegiale**

In sede di scrutinio il docente propone un voto, ma va ricordato che la valutazione finale resta pur sempre atto collegiale, esplicitato dal Consiglio di Classe ed espresso 'a maggioranza'.



### Modalità di valutazione

La valutazione sarà espressa in decimi in conformità alla legge 30 ottobre 2008, n. 169 (GU n. 256 del 31.10.2008) di conversione del decreto-legge n. 137 del 2008, art. 3, comma 2.

Si precisa inoltre che nelle prove in itinere (non nella valutazione finale quadrimestrale e annuale) il passaggio da un voto all'altro verrà graduato secondo valutazioni intermedie (es. 6+, 6½, 6/7 o 7-).

I voti decimali fanno riferimento ai seguenti descrittori generali, che terranno conto – come più volte evidenziato – del cammino di maturazione dell'allievo/a:

Voto		Raggiungimento obiettivi
10	Livello Avanzato	Eccellente conseguimento degli obiettivi programmati.
9		Ottimo conseguimento degli obiettivi programmati.
8	Livello Intermedio	Conseguimento di tutti gli obiettivi più significativi programmati.
7		Conseguimento dei principali obiettivi programmati.
6	Livello Base	Conseguimento degli obiettivi minimi
5	Livello Iniziale	Conseguimento di alcuni obiettivi minimi.
4		Mancato conseguimento degli obiettivi minimi.